

## 主編的話

---

依 2021 年 2 月修正的《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，語文領域包含國語文、本土語文、臺灣手語、新住民語文、英語文及第二外國語文（選修）。其中，本土語文包含閩南語文、客家語文、原住民族語文、閩東語文、其他具有傳承危機之國家語言；而新住民語文則以東南亞地區的新住民語文為主。依課綱的課程規劃，具地區特性之族群語文，由學校調查學生實際需求與意願，於本土語文開設課程供學生選修。

由教科書的角度視之，教科書既然是「課程」所呈現的具體形式之一，「多」語文領域教科書的編、選、用，當然是值得探究的主題。再由教科書拓展至「教材」的視野，多語文教材的編輯與使用等主題，顯然是此次課綱革新應注目的議題。於是，本次主題即訂定為「多語文教材的發展與設計」，以呼應此波課程革新的主軸。本期共收錄 3 篇通過嚴謹審查的專論文章，第一篇文章及論壇與本期主題相關，另有 2 篇文章與社會教科書、數位學習有關，書評則是與日本教科書有關。

第一篇由蔡玲婉撰寫〈國語科改編課文的使用與理解〉並以〈憨孫耶，好去睇啊！〉課文教學為例。基於經重新編輯審查出版國語教科書的課文，分析其課文改編的情形，了解教師使用改編課文，以及對學生學習的影響。以個案研究法經由教學觀察紀錄、學生學習單等資料的分析，提出了 2 項研究發現，文末並提出具體建議，供教師使用與改編教科書之參考。

第二篇由洪麗卿、劉美慧、陳麗華共同撰寫〈國小三年級社會領域教科書「探究任務」內涵之分析——以探究為本的觀點〉。從探究為本的觀點，以國小社會教科書如何詮釋探究任務，運用內容分析法，以十二年國教社會領綱編輯且審定通過之社會領域版本第一冊和第二冊教科書為對象，分析其探究任務設計，並提出四項研究發現及建議。

第三篇由徐新逸、郭盈芝撰寫〈數位學習在技職教育的研究現況及趨勢分析〉，分析全球技職教育應用數位學習的研究現況與議題。採用書目計量法並透過 VOS 科學製圖工具，分析自 1980 年來 40 年間的期刊、研討會

論文、書本及書本章節等文獻，進行多層次篩選分析。文末提出四項結果，並針對臺灣技職教育推動數位學習提出相關建議。

本期論壇基於多語文教材發展與設計之旨趣，邀請相關領域的專家學者或實務經驗者，以「本土／新住民語文教材發展與設計」為題。在近 2 小時的論壇討論中，梳理本土語文教材及新住民語文教材編寫設計上的諸多思考與建議。

本期書評邀請楊宏琪介紹野崎佳彥所撰寫的《1945~2007 年戰後日本的戰爭記憶、國族主義與教育——日本教科書爭論與家永三郎的法院挑戰》（*War Memory, Nationalism and Education in Postwar Japan, 1945-2007: The Japanese History Textbook Controversy and Ienaga Saburo's Court Challenges*）專書。講述 1965~1997 年間，家永三郎透過司法訴訟與教育部進行博弈。當時的民間團體與政府雙方之間對「戰爭」的觀點有著極具差異的認識論與價值觀。最終目的是證明日本政府對歷史教科書的審查與偏離史實的書寫有違憲之處。此書以教科書內容彰顯官方與民間、歷史研究者等不同價值觀之爭議，就教科書研究而言，具有重要的意義。最後，依例提供本院教科書審定統計資料。

就語文教育而言，教科書可視為教學與學習的重要媒介。設計良好的語文教科書，可讓教學更有效率，學習的效益也更高。然而，教科書既然是課程的形式之一，就課程政治的角度而言，不可避免存在許多明顯或隱含的課程觀或知識觀；尤有甚者，語文是強而有力的社會工具，語文教材的面貌與展現的方式，亦深刻地影響學習者對不同語文的看法與感受。期待本期主題與篇目的選用與安排，可為語文教材的多元觀點，提供一些新的見解。

主編

楊智穎

許育健

謹識