

## 主編的話

---

「多元文化與國際理解核心素養」是《十二年國民基本教育課程綱要》努力的方向與重要目標。多元文化教育的改革已經很長一段時間，但仍無法改變課室教學的主流色彩，本期策劃如何串聯多元文化素養與教科書、教材、學習之間緊密的關聯性？多元文化素養如何進入教科書以便賦予素養導向的學習？重新檢視課綱、教科書、教材中如何具體實踐多元文化素養的目標。

本期以「多元文化素養教材與學習」為主題，經過公開徵稿、審查及修訂後，共收錄3篇專論文章。第一篇李隆盛、郭芊彤、陳芊妤合著〈技術高中生涯規劃教科書與課綱及其他建議的契合度之內容分析〉，發現教科書內容尚未能契合課綱「多元文化與國際理解核心素養」，宜加強國際化、多元文化與環境適應、跨文化、世界地球村、新南向、創業等內容。

第二篇劉豫鳳所撰〈幼兒教育的多元文化圖像——中港澳臺學前課綱文本論述比較〉，透過課綱的文本與論述分析，批判檢視幼兒課綱中的可見與不可見論述，本文除了提供讀者看見不同幼兒課綱的多元文化圖像，更能體現本土脈絡如何開展各具特色的多元文化教育面貌。

第三篇陳雅鈴、謝妃涵合著〈幼幼客語闖通關客語教材之設計與發展歷程〉，採用設計研究法進行客語教材研發。客家文化亦為臺灣多元文化重要的一環，本教材採統整教學精神，將客語教學進行跨領域統整同步學習，發展本土語教材是直接落實多元文化素養的策略。

本期論壇主題為「多元文化素養教科書的圖像」，討論提綱包括：一、素養導向學習、多元文化素養與教科書圖像之對話；二、想像多元文化素養文本的圖像；三、各科實例分享。多元文化素養融入教科書的層面、原則與可能作法；四、其他教師自編教材、探究與實作教材內容。邀請自然領域、社會領域、語文領域等不同背景之學科專家與學者參與圓桌論壇，激盪出相當有深度的對話與教科書新圖像的火花。

書評專欄邀請李淑菁介紹 2020 年出版的《多元文化素養》。本書將多元文化理念具體化為可以實踐的素養，全書以不同理論、實務經驗與多樣研究處理從個人到結構環環相扣的議題，提供多元文化素養量表、多元文化素養使用情境與多元文化教學資源。書評以另類視角加入對話，提供讀者不同觀看位置的再看見。

本期收錄文章皆從多元文化視角針砭教科書相關問題進行實徵探析，提出精闢見解與評論。期能啟發更多相關研究者對教科書在教與學的多元文化圖像，邁向教科書的新時代。

主編 王雅玄  
吳俊憲

謹識