

## 主編的話

---

十二年國民基本教育課程綱要，係以「核心素養」作為課程發展的主軸，以裨益中小學各教育階段間的連貫及各領域／科目間的統整。依此，各領域依其知識內涵與屬性雖然包含若干科目，仍應重視領域的學習內涵。教科書作為課程的重要轉化機制與承載者，其內容如何透過跨科活動、探究與實作，落實領域課程統整與學生學習應用，攸關素養導向課程實踐的成效。

本期共收錄 3 篇通過嚴謹審查的研究論文，多與領域課程統整、議題融入緊密關聯。第一篇洪麗卿、劉美慧及陳麗華撰寫的〈國中社會領域教科書「跨科活動」之分析——素養導向設計的觀點〉，以素養導向設計的視角，分析國中社會領域七年級三個版本教科書如何呈現跨科活動。其研究發現，各版本教科書在課程統整層次雖有提升，但仍偏重知識內容甚於探究與實作的引導，且跨科活動偏向教師中心取向的課程觀，學生主動參與仍有不足。本文也建議教科書編寫者能積極投入課程改革的實踐歷程，持續深化、精進，以引領教科書朝向更多的可能性和多樣化，展現新的課程風景。

第二篇黃蕙蘭、林吟霞撰寫的〈生活課程教科書涵蓋「環境教育議題」之現況分析〉，作者以內容分析法，探究九年一貫課程國小各版本生活教科書呈現環境教育議題的現況。其研究發現，十二年國教課綱「環境教育」議題之五大學習主題，各版本都有融入，但在「氣候變遷」、「災害防救」主題，比重明顯偏低；而就融入之實質內涵，各版本差異則不大。本文也針對生活課程教科書融入環境教育提出編寫及教學實踐層面的建議，可以作為未來教科書編寫及環境教育教學實施的參考。

第三篇陳室如撰寫的〈遠方的召喚——九年一貫課程國小國語教科書海外旅行課文研究〉，作者以內容分析法，分析九年一貫課程國小各版本國語教科書收錄海外旅行課文的現況，並透過質性分析，結合臺灣海外旅行政策的發展與旅行文學新趨勢，探究海外旅行課文的時代

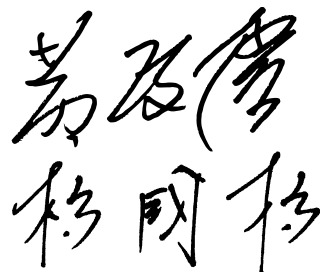
性與風格變遷，一窺旅行文本在現今教學場域中的時代定位。本文針對未來國小國語教科書海外旅行課文編選與教學，提出編選題材的多元性、教師教學掌握作品的時代定位與特殊性，及教師需注意主題的適切性或配合現今狀況調整內容等建議。

社會快速變遷、數位科技正在顛覆我們的教育現場，面對十二年國教課綱的實施，當前的教科書制度，面對環境的變化，是否能夠因應當前、甚至未來一輪教育及課程改革的需求，是值得深思熟慮的課題。本期教科書論壇，以「教科書制度的變革與挑戰」為題，邀請學者專家、第一線教師及本院研究人員，分別從教科書出版的自主管理、教科書審查機制、教科書選用機制等面向進行探討，期待未來教科書制度設計，能夠經由公私協力，達成確保品質、多元及教師專業的開放政策初衷。

本期書評，邀請林君憶、蔡宜芳介紹《為永續創新與教師學習的協同課程設計》(Collaborative Curriculum Design for Sustainable Innovation and Teacher Learning)一書。本書是由3位編者撰寫與彙集相關研究而成，是少數以教師共同研發課程與教材為題且結合理論與實務，從學校的「永續創新」與「教師學習」兩個角度切入教師社群共同進行課程與教材設計，提供相關理論基礎與實踐案例的參考書籍。國內正邁向素養導向的課程改革下，本書這些經驗值得作為未來發展之參考與省思。最後，依例提供本院教科書審定統計資料。

核心素養是十二年國教課程發展的主軸，教科書的跨科活動設計、探究與實作以及議題融入都是成就素養導向教科書的設計與教學最為核心的要素之一。教科書品質是整體教育品質最為關鍵的一環，期望本期的研究論文、論壇、書評，對於教科書的研究、設計與教學，能提供更多的理論基礎與實務經驗，發揮教科書在十二年國教課程實踐的效能。

主編



謹識