

## 主編的話

---

《教科書研究》在所有編務同仁與編輯委員多年的努力經營下，成爲國內獨樹一格的專業期刊。在形式上，一貫維持學術刊物低調典雅的風格；在內容上，不斷擴充教科書與教材領域的研究課題，開拓論文的多元性。

本期除了專論的五篇論文，另有教科書評論與書評兩個專欄。在專論部分，有兩篇文章分別針對戒嚴時期參與小學語文教科書編寫的作家，以及解嚴後第一部小學德育教科書編者，進行口述歷史研究。一爲馮永敏、楊淑華、李素君所著〈戒嚴時期作家參與國語教科書編寫之語文課程觀與知識觀——三位作家口述史之探析〉；二爲張鎧焜〈民國 82 年「道德與健康」課程標準及德育教科書的發展〉。口述史的方法試圖深入探討歷史文件之外，與教科書發展過程有關的人，以及這些人的思想、情感，以及其與時代環境脈絡的互動關係。經由這兩篇論文，讀者可管窺口述史方法在教科書研究上之運用方式。

另兩篇文章爲教材研發的成果報告：一是黃茂在、吳敏而所撰〈探索十二年國教自然科學教科書的設計原則——以「熱傳播」單元爲例〉，依據十二年國教課程理念，以自然科學的「熱傳播」主題研擬探究教學的教材；二是方朝郁的〈教師合作自編國小霸凌防治教材與教學實踐之個案研究〉，探討學校教師合作自編霸凌防治教材的過程。兩項教材研發成果，皆出自於實務工作者與研究者的合作，其中亦有足以讓有志研發教材者借鏡參照之原則。

第五篇呂羅雪所著〈大學西班牙語教科書閱讀文本複合句之探討〉，主要在分析西班牙語讀本的複合句，論題雖然相當微觀，但也關照到教材研究上一個細微面向。

本期教科書評論專欄由李涵鈺、宋家復評述一本美國高中的歷史教材《像史家一般閱讀——在中學歷史課堂裡教讀寫素養》(*Reading Like a Historian: Teaching Literacy in Middle & High School History Classrooms*)，介紹

本教材如何引導學生像一位歷史學家一樣，藉著深入閱讀史料，重新思考歷史事件，建立個人的歷史批判論點。在歷史課綱爭議沸沸揚揚的這兩年，這本歷史教材可以讓我們藉以再思未來臺灣的歷史教材走向。

書評專欄由黃彥文介紹 2012 年出版的《新教科書政治學——核心內容領域的批判性分析》( *The New Politics of the Textbook: Critical Analysis in the Core Content Areas* )，本書關切的是教師、學生、社區如何抗拒由企業或政府主導的教科書，以及這些教科書所朝向的標準化評量與高風險測驗。在一片以國際評比、標準本位測驗為時尚的教育環境中，本書尤為發人深省。

各篇文章皆為作者精心之作，而一篇文章也因為對讀者有所啟發而得以彰顯其價值。我們希望本刊的讀者都能從本期文章中開展個人在研究上或實務上的新想法。

輪值主編

周淑卿  
穆國松

謹識