

主編的話

《教科書研究》是國內第一本教科書研究專刊，對於臺灣的教科書研究與發展具有重要的意義。兩年來本刊在眾多教科書研究者與關心教科書研究者的支持下，無論是理論或實務、研究主題與方法，都呈現多元、創新、精緻、專業的特色，推升了國內教科書研究與發展的水準。

本期論文在教科書政策方面，李涵鈺博士生之「一綱一本教科書政策論述之分析」，以知識、權力及社會文化脈絡詮釋恢復一綱一本之論述，從中央與地方政府的爭論中討論法源、民意潮流趨勢與減輕課業與家長經濟壓力之策略，檢視在論述中最應該被重視而忽略的聲音。在各領域教科書研究方面，黃淑苓教授在「國中國文教科書『修辭法』之分析研究」，對當前國文教科書的修辭法進行內容分析，探討修辭內容的轉變、修辭格使用的比率、教學方式窄化的情況，期能透過修辭教學增進學生語文表達的層次。曾榮華教授等人之「國民中小學社會學習領域教科書內容銜接情形之研究—以臺灣史『史前文化與原住民』為例」，分析國中小社會領域教科書銜接情況，並建議目前社會領域對於原住民教材應再提升其深度及廣度，豐富現有內容。褚天安老師之「評析高中美術教科書中的臺灣當代藝術」，對2種版本高中教科書臺灣當代藝術單元進行論述分析，建議教科書避免偏向藝術市場的價值取向，應跳脫新舊二分劃分藝術的進程，參酌相關研究取得較具有代表性的論述。

在本期論壇中，邀請8位學者專家針對近來頗受矚目的電子教科書發展趨勢進行討論，分析電子教科書的特色與功能，探討其對使用者的影響，闡述其相關政策與配套措施，及其面對的挑戰與未來的展望。

在本期書評中，彭致翎副編審評論「我們應該告訴孩子什麼？從國際觀點看學校歷史教科書」，從歷史教科書著眼，檢視權力與文化之互動分析，在主流文化、意識型態及政治權力下，嘗試以集體記憶重

新建構文化認同與價值體系。

正如 UNESCO 推動的 Georg Eckert 國際教科書研究機構（以下簡稱 GEI）宣稱：今日的教科書已經比較少公開宣稱負面刻板印象和偏見，因此研究教科書時必須採取更精密的研究方法與策略，分析文本潛在的假設，檢視那些未明言的事物和詮釋性的描繪。因此，教科書研究必須有更精緻化的方法。我們欣見在本期有多篇論文嘗試在這些方面有所創新和突破，而本期輪值主編之一周珮儀教授也獲得 GEI 2010 Fellowship，於 2010 年 7 月受邀至該教科書研究所訪問與演講，希望能結合國際教科書研究趨勢，將我國優秀的教科書研究成果傳播給國際教科書研究學術社群、機構、組織與網絡，為本刊略盡綿薄之力。請大家多加指教與支持，共同來提升教科書水準，並精緻教科書品質。

輪值主編

沈用生
周珮儀

謹識