

主編的話

閱讀理解乃透過文字符號、表格圖像的辨識與認知，取得意義的過程。閱讀教育則是透過系統化、序階性的規劃，讓學生漸進習得閱讀理解相關知能的過程。經由長期的學習，方能啟發學生的閱讀興趣，進而培養其閱讀的習慣或喜好。閱讀教育不免涉及教材與教法，其中，語文教科書或各式自編語文教材，皆扮演著「學習閱讀」或「透過閱讀學習」的重要角色。尤其，以研究視角切入各類教材與閱讀教育的關係，或者閱讀教材的各項實務議題討論，皆值得深入探究。

本期主題為「閱讀教育」，共收錄 4 篇專論。第一篇辜玉旻所撰〈搭配圖形組織與做筆記策略提升國中生對於說明式文章結構的覺知與閱讀理解能力〉乃透過一套教學課程的設計，企圖瞭解能否提升國中 7 年級學生的說明文閱讀能力。這項實證研究以 200 多名學生為對象，在以圖形組織和做筆記策略的 5 堂課之前，進行測驗分析，結果顯示無論學生閱讀能力如何，其圖形組織及重點內容的理解皆有提升。可知教材中搭配圖形組織及做筆記策略，對說明文閱讀有所助益。

第二篇周慧玲所撰〈國小高年級國語教科書文本類型及文本結構分析〉這篇論文旨在經由內容分析法檢視國小高年級國語教科書常見的文本類型、文本結構及其共通性。研究結果顯示，文本類型以文學占多數，文學中記敘散文最常見，非文學中缺乏主觀評論文本，文本結構依共通性歸納為敘事、說明及議論三類進行探討。此研究以國小國語文教材的文本類型為主題，可提供閱讀教材在不同文類比例分配的思考。

第三篇梁植森、宋明娟合著〈教材中的兒童哲學問題類型——以圖畫書《哲學·思考·遊戲》為例〉也採用內容分析法探討該套叢書的問題類型分布與具體示例。研究結果對於閱讀教材的提問與思考設計提出建議，可供相關研究參考。

第四篇陳淑麗、曾世杰合著〈融入差異化教學的小一注音教學成效研究〉則以準實驗設計檢驗一套注音教材的介入成效。實驗組使用融入

策略與差異化的教學設計，研究結果顯示其在整體能力、遷移至識字能力、口語表達能力，以學習專心度、動機與自信心等面向上皆較佳。足見良好的教材設計的確對學生的學習能有所幫助。

本期論壇以「閱讀教育」為主題，邀請教學實務、教材出版、學校領導、學界等不同領域的專家，以不同的視角及經驗對閱讀教育的現況提出實務現場的各項思考，對話內容精采，可作為未來相關實證研究延伸關注的主題。最後，書評專欄邀請陳家興為《在數位世界中學習閱讀》（*Learning to Read in a Digital World*）一書評論。本書以多個學科視角探討學生的閱讀、寫作素養，以及這些主題在教學上的實踐應用書評分別對編輯作者簡介，也對重要章節內容綜整，其後以本書為基礎，評論了數位時代學習閱讀教材設計、教育研究、政策制定與實踐等不同面向，此乃目前數位閱讀當道的重要思考議題，值得政策制定者與教育工作者閱讀。

本期所收錄之文章，從圖形組織、文本結構、問題類型設計到差異化教學，呈現閱讀教育實踐與應用之研究成果。面對數位時代的挑戰，如何結合理論與實踐、傳統與數位閱讀，亦是教育研究工作者持續努力的重要課題。期盼有更多的研究因此而生，為國內教學實務提供與時俱進的實踐方向，使學生具備新世代所需之閱讀素養。

主編

許育健

陳明蕾

謹識