

## 主編的話

---

近年來，資訊科技與社會變動的快速進展，使得數位教科書成爲熱門議題，學校課室裡搭配行動載具和雲端教學資源進行教學，逐漸改變學生學習型態，也吸引教科書出版業者投注資源開發數位教科書。加上全球爆發 COVID-19 疫情，爲使學生學習不受影響，各國紛紛採取「停課不停學」措施，進行遠距學習或數位平臺在家自主學習，促使數位教科書發展越受重視。然而，如何建置完善數位教科書學習平臺？提供完整數位學習資源？改善數位學習設備和環境？制定數位教科書發展法規？評估教學效果與學習品質？因此，實有必要針對數位教科書的現況、困境及發展趨勢，進行分析檢討並提出革新建議。

本期收錄 4 篇專論文章。第一篇郭盈芝、徐新逸合著〈數位教材品質檢核指標之建立——以沉浸式虛擬實境教材爲例〉，發現沉浸式虛擬實境教材品質指標有「虛擬環境的畫面具擬真性」、「虛擬環境能提供具沉浸感的畫面品質」、「虛擬環境呈現之訊息量適宜」及「學習者能與素材進行互動」4 項，可作爲未來教師選擇教材、研發團隊開發教材及主管單位進行評鑑或認證教材的參考依據。

第二篇李怡慧、周倩合著〈數位教科書或網路教材資源？臺灣國高中資訊科技教師之使用現況、觀點與期待〉，採半結構式訪談學校實務教師後發現，資訊科技教師對數位教科書的使用決定，與其對數位教材的開發期待，均展現教師對教材與教法的反思，以及如何關注對學生作爲學習主體的課題。

第三篇陳斐卿所撰〈從教師與出版業者之關係看十二年國民基本教育課程綱要下教師學習的轉變〉，討論出版業者與學校教師在新課綱之下的關係有何轉變？以及教師如何學習面對新的教學問題？作者採民族誌研究，以行動者網絡理論的「轉變」作爲概念工具，研究發現新課綱正逐漸促發學校教師脫離出版業者的服務，亦鼓勵教師透過課程共備會議集體解決教學專業問題。

第四篇楊家欣、賴文鳳合著〈戰火餘光——探究以金門戰地文化為主題之圖畫書的文化真實性〉，採質性內容分析法分析 6 本圖畫書，研究發現：圖畫書呈現金門、臺灣與中國的複雜關係，體現戰時防禦工事、住民的恐懼和積極反應作為，展示金門解嚴後戰地文化的轉變，凸顯人們珍重親情和友情的精神及結合戰地文化與自然生態；其次，圖畫書能以多種角度描繪金門的戰地文化，反映歷史事件與政治議題。

本期論壇主題為「紙本教科書的下一步？國民中小學數位教科書研發現況與分享」，討論聚焦於 COVID-19 防疫下「停課不停學」，以及教育部在 2021 年通過《推動中小學數位學習精進方案》，推動「班班有網路，生生用平板」與「充實數位內容」，如何思考並積極面對數位教科書的政策需求。邀請學者專家、教科書出版業者及主管單位等不同背景者參與，激盪出有深度的專業對話、政策省思與發展趨勢的建議。

書評專欄邀請邱美虹介紹 2019 年出版的《數位時代下的閱讀——幼童使用電子書的經驗》（*Reading in the Digital Age: Young Children's Experiences with E-books*）。本書植基於幼兒如何「正確使用電子書？」的議題，探討電子書的優缺點、挑戰、機會和策略，並進一步闡明人機互動對閱讀素養的影響，以及電子書對學童學習的影響與其所造成親子關係的變化。全書以不同視角重新提供電子書使用的另類觀點。書評除了介紹本書內容，也加入專業對話和省思，一方面推薦本書給讀者，也提醒使用電子書已是未來趨勢，須以正面態度看待電子書並思考如何善選及使用電子書，方有助於加強孩童的閱讀與語言的能力。

本期收錄文章皆從多元視角討論數位教科書相關問題進行實徵探析，提出精闢見解與評論。期能啟發更多相關研究者對數位教科書的發展，邁向教科書的新時代。

主編

吳俊憲  
王姿陵

謹識