

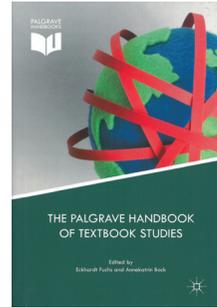
## 書評

---

# 教科書研究手冊

## The Palgrave Handbook of Textbook Studies

by Eckhardt Fuchs & Annekatrin Bock (Eds.)  
Palgrave Macmillan, 2018, 432 pp.  
ISBN 978-1-137-53141-4



劉蔚之

## 壹、前言

教科書研究已經有很長的歷史，但此一研究領域迄今缺乏清楚的疆界與明確內涵，因此也還未能在高等教育機構中成爲一門明確學科。無可否認的，本領域發展快速，充滿動力，最早開始時，主要集中在教科書內容的研究；近十年來，則開始出現分化的趨勢，且關注焦點開始往教科書的產生「脈絡」移動，除了檢視教科書背後的政治、文化與社會脈絡之外，還開始注意到教科書生產的過程，以及教科書在教室之內的接受與使用等問題。基本上教科書研究已經逐漸進入成熟階段，成爲一門可由多學科觀點切入探究的領域，不過由於這些來自不同學科的研究未必自我定位是「教科書研究」，因此常由所切入的母學科來界定所屬研究領域，所以若要對這個高度多元與歧異之研究領域的現有研究主題、理論傾向，以及方法論等趨勢進行統整而清晰地俯瞰，將會是一項

非常艱鉅的挑戰。而本書就是對上述需求的回應。

在本書的編輯機構與作者群方面，主要是由著名的德國教科書研究中心 Georg Eckert Institute for International Textbook Research (GEI) 所發起、統籌並執行編輯工作，並由 Palgrave Macmillan 公司出版。GEI 是世界上唯一一所專門由歷史與文化研究角度，系統性進行教科書（也包含整個教育媒體）研究的機構。她在二次大戰結束後即已成立，迄今累積出非常廣泛而專精，以及頗具學科多樣性的教科書研究經驗。因此，這本專書由 GEI 來主導編輯，似乎是再自然也不過了。

本書企圖心頗強，想要對目前國際上教科書研究的相關成果進行全面檢視、分析與統整。36 位作者來自包括德國、美國、南非、瑞士、丹麥、俄國、智利、墨西哥等國家，所以本書實為過去多年所形成的國際教科書研究網絡合作的結果。在本書範圍與性質方面，暫不包括目前教科書研究中有關認知、教學與學習等研究領域的成果，而是集焦於從文化研究的觀點，來了解教科書之研究現況，包括：記憶研究、知識社會學、敘事理論、媒體理論 (media theory)、社會經濟理論 (socio-economic theory)、新制度主義 (neo-institutionalism)，以及課程研究等。在研究的方法論部分，則包括內容分析、視覺分析 (visual analysis)、敘事分析、比較歷史研究法、敘事訪談、參與觀察，以及俗民誌等研究法。因此，本書包括的範圍與分析對象，乃是針對當前文化研究典範下的教科書研究成果，希望將這個領域歧異多樣的理論與方法適當地分析與歸納，彙整成爲一份具指引性的「地圖」。

在結構安排上，本書分爲四大篇，分別探討：(一) 教科書研究的歷史、理論與方法；(二) 教科書及其脈絡的研究現況；(三) 教科書及其內容的研究現況；(四) 教科書的使用、效應與實踐的研究現況。這個架構安排的背後想法是，將教科書視爲一種媒體，進而區分此一媒體之所由生的「脈絡」、此一媒體本身的「內容」，以及對此媒體的「接受」與「使用」。這樣做能使看似歧異多樣的教科書研究，得到了合宜與嶄

新的分析結構，也在進行比較與分析時，更容易從教科書的「生產」、「產品」與「接受」三大區塊，結構性地找出現有研究在理論與方法論之相同與相異處，以便在最後能歸納現有研究的缺失，並指出未來研究方向。

準此，本書目的在於：（一）系統性地進入教科書這個多元繽紛之研究領域，探討其重要趨勢、理論概念、方法論取向等重要面向；（二）激發未來新研究，指引新的方法論路徑與新的研究方向；（三）促進研究者審思自己的研究定位，從而激發理論與方法更充分對話；（四）引導更多參與者的對話，包括研究者、研究生、教師、教育實務工作者等。

## 貳、內容簡介

以下對本書四大篇內容作簡要描述：

### 一、教科書研究的歷史、理論與方法

第一篇包括導論、教科書的歷史演進、教科書研究的歷史，以及教科書研究的理論與方法等四章。初步發現，一般常認為教科書研究缺乏理論化，同時這個領域常自我定位為「接受端」，因此目前研究特別倚重內容分析法，但這也意味著其他可能也會帶來豐富成果的研究方法未能受到足夠重視，如專家訪談、教室觀察法等，來探討教科書之生產、分配與使用等問題。

### 二、教科書及其脈絡的研究現況

本書第二篇（第 5~12 章）探討的是「教科書及其脈絡的研究現況」。由於教科書常是不同勢力角逐妥協的結果，本篇檢視教科書如何在社會脈絡下，以各種不同方式，受到如學校教育制度化歷程，國際關係脈絡下的妥協，或是政治意識形態衝突等影響。同時，也探討教科書如何在公領域／大眾媒體／經濟成長手段或剝削等處境下，成為爭議的焦點。

本篇指出目前研究的核心議題是教科書生產，及其知識內容的社會處境、參與者，以及相關歷程。因此相關研究多著重分析現有研究中的教科書作者、出版業者，還有相關技術或媒體的創新，課程發展與決策的角色，以及制度性的框架等。至於目前研究觸及的教科書生產理論非常多，包括組織理論、新制度理論、社會／經濟理論、敘事理論、行動者網絡理論（actor-network theory）。這些理論用來探討重要參與者及其網絡、組織結構與組織歷程；不同形式的經濟／市場邏輯／國家所控制的教科書體制；以及大眾媒體作為教育政策的公開敘事競技場。

分章來看，第二篇各章內容包括：第 5 章探討教育出版業者與教育出版業。第 6 章探討教科書作者、教科書撰寫與作者的功能。在過去，對於讀者或是研究者來說，教科書作者是隱而不見的；此一不可見性長期以來影響著教科書的產生。目前研究試圖找出教科書作者與其他行動者之互動網絡，以及其對撰寫的影響。第 7 章概覽教科書與教育，包括教科書在教育研究中的角色演變，以及教科書生產如何與教育制度化歷程交互作用。第 8 章探討教育媒體的編輯與出版脈絡的問題，發現目前研究多從文化／政治經濟、生產邏輯等角度切入。第 9 章探討教科書在使用上的理想與概念。第 10 章探討不同科目教科書的使用情形，第 11 章探討教科書品質規準與評鑑的問題，分析目前的共同標準、方法論的原則，以及教科書評鑑方向。本章歸納出對教科書功能之評價可考慮教育政策、文化趨勢，以及指引教育價值等因素。第 12 章教科書的物質性與媒介性（materiality and mediality），分析除內容外，教科書使用的語言，及其物質性對於認識方式，以及理解方式的影響。

### 三、教科書及其內容研究現況

第三篇（第 13~18 章）包括以下三大面向的教科書內容之相關研究：（一）與文化觀念有關的，（二）與過去的歷史有關的，以及（三）與政治或經濟概念有關的研究。

首先，在與「文化」觀念有關的研究方面，目前研究處理了教科書中的地區、國家、跨國家，以及區域等層次的認同問題：第 13 章處理 1951 至 2017 年以來，由歷史的、比較的、解構國家敘事的、意象的，以及語意學等不同研究方法，所進行的教科書中關於民族、國家與國家主義等問題之研究。第 14 章處理教科書與課程中的跨國認同與價值觀。這些研究的基本觀點是，跨國認同乃是新的依附位置（sites of affiliation），而跨國價值觀則是共享道德責任的基礎。第 15 章處理教科書中的區域問題。這是爲了要挑戰長久以來，不曾受質疑的「教科書是建構民族與國家認同的核心媒介」這項假定。因此本章處理教科書中「區域」的意義。此外，文化觀念面向之中，還探討了不同的認同模式是如何透過教科書生產與再製的：例如，第 16 章處理階級、種族與性別研究的現況，第 17 章處理關於教科書中 LGBTI 研究，第 18 章則處理熱門的教科書研究議題——宗教的教科書分析。

本篇的第二大面向是關於歷史科與社會科教科書之中「過去的歷史」的研究，並選取以下三項「最足以代表 20 世紀之最關鍵、典範級的暴力與夢魘」的議題（這是美國歷史學者 Charles Mayer 的見解）作爲分析焦點：國社主義與納粹大屠殺、殖民主義、社會主義（第 19~21 章）。最後，還包括教科書中的獨裁與戰爭這項議題：第 22 章處理拉丁美洲與西班牙文的研究文獻中，有關於歷史教科書與獨裁政權的研究。第 23 章則處理教科書中的戰爭，包括歷史教科書中呈現的戰爭之國家敘事。

本篇第三大面向是與政治或經濟概念有關的教科書研究（第 24~26 章），包括價值多樣性、人權與環境等議題。第 24 章主題是各國教科書的價值多樣性的情況，並分析其中討論移民、宗教與文化少數群體，和種族主義的研究。作者認爲多樣性仍常被視爲對社會團結的「挑戰」，或是被視爲會帶來重重問題，因爲它似乎總代表潛在的衝突與爭辯。至於人權議題（第 25 章）則相對較爲普遍呈現在教科書之中。最後，第 26 章環境議題則歸納出目前研究的三個重點：環境教育、災難教育，與

批判的地緣政治學 (critical geopolitics)。本章說明教科書中的環境議題將可望對環境治理與環境安全等相關討論有所助益。

#### 四、教科書的使用、效應與實踐研究現況

本書第四篇探討教師與學生事實上如何使用教科書。第 27 章主要集中於對教科書用語型態 (usage pattern) 之量化研究,教科書使用之實驗研究,以及社會與文化研究取向之教科書物質性等研究。第 28 章探討教科書效應,包括語言使用、社會與文化、社會與經濟等要素,教科書的視覺量尺 (visual textbook parameters), 認知、情感與行為效應,以及新技術取向等角度。第 29 章則將教科書視為物質化型塑的人工製品,探討它被接受的歷程,包括閱讀教科書與觸摸教科書等教科書實踐。

本書最終章 (第 30 章) 標題是「未來新方向」。作者們認為,教科書研究已經成功地演進為一門多學科的研究領域,能夠應用、修正並進一步發展來自各個社會科學與文化研究的理論與方法。但他們也指出目前研究缺失,包括在理論層面缺少足夠反思性,很少有研究明確提出理論的架構和概念。未來若更多研究能更明確反思理論框架與概念,並指出自身研究對理論發展之貢獻,將更能增進教科書研究和相關學科彼此的豐富程度。在方法論層面,對於學校中的教學科目來說,多元模組化的分析研究仍然很少,若能更多地利用混合研究方法,也會很有幫助。

此外,目前在不同主題下,研究方法常有各自相對集中的趨勢,例如,研究教科書中的性別建構時,量化分析性別和語詞使用之關聯性,是目前最常見的研究方法;而在分析種族與種族主義時,質性分析則是大宗。在此同時,俗民誌研究的使用仍然非常少,這種深入觀察的取徑特別適合在論述衝突與不穩定時採用,且不只是文本層次,更包含教科書的生產、撰寫、設計,以及對教科書的使用、接受與吸收等層面,因此對知識產生的複雜交織歷程,以及青年學子的主體性建構歷程,都將提供許多洞見;同時更對於「誰的知識」在學校教育中流傳,如何決定

包括哪些知識，文本如何形塑，教師與學生又是如何接受這些文本等具高度特定歷史脈絡的問題，俗民誌研究會有很好的啟發。

另一關於教科書脈絡化的可能研究方向，是將教科書與其他媒介一起放在數位化的媒體與開放的教育資源等脈絡下分析。我們需要更多研究來探討教室情境中不同形式媒體彼此間如何整合；以及在不同形式的媒體中，例如，新聞媒體、社群媒體、線上教育影片、互動應用程式，與教科書之間，對於同一個有爭議性的議題之建構情形。

最後，跨國比較方法，也將有助於不同文化脈絡下的教科書知識生產的檢視；而對於那些無法透過直接擷取關鍵字而得到結果，只能用字裡行間細細閱讀才能得到的概念，例如，自由、賦權增能、平等、正義、進步、童年，或是現代性等，也都是教科書研究頗值得進一步探討的議題。

## 參、結語

在臺灣，教科書研究一直是屬於重要且熱門議題，研究能量也可謂相當大。以 2020 年 5 月 1 日在「華藝線上資料庫」，輸入關鍵字「教科書」，並限制在「臺灣」為例，可以得到期刊論文 1,408 筆結果，最早一篇出現於 1967 年。同時，在國家圖書館的「臺灣博碩士論文知識加值系統」以「教科書」作為「論文名稱」來查詢，共有 1,961 篇結果，最早一篇出現於 1978 年。由此可以窺見，臺灣教科書研究不僅數量相當驚人，而且研究的歷史可謂相當久遠。

其中，無論是成熟學者所撰述的專書與期刊論文，或是在他們指導下，初踏上學術研究領域的研究生（其中當有許多教學現場教師）之學位論文，所共同架構起來的臺灣教科書研究現狀，也有許多值得詳盡分

析的問題。<sup>1</sup>包括所使用的理論為何，是否足夠多樣化？研究方法是否過於依賴內容分析法？是否對於教科書「產品本身」之外，包括生產脈絡，或使用的情況，也進行了較為全面的研究？同時，研究的整體品質應如何總體評估，以幫助未來的研究視野可以更寬廣，對教科書理論與實務更有貢獻？此外，過去對教科書研究之後設分析研究，大多是將這些豐富研究成果之內涵進行量化分析，似較少揭露與評估其品質，亦未篩選出其中的經典篇章，作為決策者或研究者之啓示與參考。未來若是國家級智庫機構如國家教育研究院也能效法 GEI 作法，透過專業的編輯小組，建構嚴謹的專書架構，評選出高品質且創新前瞻的篇章，結集成書，一定會很有意義。

這一本 GEI 編輯的《教科書研究手冊》相當全面且有結構的提供了目前國際上教科書研究的現況分析，或許也可視為激勵我們對臺灣教科書研究進行一次全面盤點與檢視的好時機。這樣的分析與檢視也將是增進臺灣與國際教科書研究交流與對話的最好方式之一。

### 參考文獻

- 周珮儀 (2005)。我國教科書研究的分析 (1979-2004)。《課程與教學季刊》，8 (4)，91-116。
- 張芬芬 (2012)。半世紀臺灣教科書研究之概況與趨勢 (1956-2010)。《教育研究月刊》，217，5-24。
- 甄曉蘭、王立心 (2012)。從中小學教科書發展評析我國百年課程政策之演變。《課程與教學季刊》，15 (4)，73-99。
- 藍順德 (2010)。教科書意識型態——歷史回顧與實徵分析。華騰文化。

---

<sup>1</sup> 臺灣教科書研究現況與研究成果歷來也受到課程與教學領域學者相當的關切，例如，周珮儀 (2005)、張芬芬 (2012)、甄曉蘭與王立心 (2012)、藍順德 (2010)。唯上述後設分析之篇幅、角度及架構，仍與《教科書研究手冊》略有不同。