

## 教科書評論

---

# 國中社會教科書之素養導向評析——歷史

陳莉婷

## 壹、前言

在教學現場，教科書為教師教學與學生學習的主要媒介，是組織教師教學活動與學生學習活動的重要依據，因此教科書的重要性不言而喻。但吾人不應將教科書視為教材的唯一來源甚或「聖經」，其實教材的範圍更廣，教科書只是出版業者的編者依據課程綱要將學習內容做系統性的編寫，並經由專業設計編輯而成的教學素材，應當被視為參考資料的一部分。畢竟，編者編寫或設計的教科書內容並無法適合所有程度的學生，教師應發揮專業，蒐集符合學生程度與興趣的教材，設計適合自己學生的學習活動。依筆者在教學現場的經驗與觀察，國民中學教師的教學與學生的學習過度依賴教科書是不爭的事實。但換個角度思考，這種對教科書依賴的現象，是危機也是契機，就如同我們不樂見「考試領導教學」，在評量（會考）出題方向與趨勢做調整後，自然就會「引導」教師做教學改變。十二年國民基本教育（以下簡稱十二年國教）強調「核心素養」，若要引導現場教師將教學從九年一貫（以下簡稱九貫）的「能力」到十二年國教的「素養」，除了讓大家掌握新課綱的理念與內涵外，最直接的方法就是設計出「素養導向」的教科書。

## 貳、七年級上學期歷史學習重點之轉化

根據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》【總綱】（2014，頁3）：

「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

根據國家教育研究院的解釋，《總綱》強調的「核心素養」轉化與發展方式如圖1。

由圖1可知，核心素養的課程轉化，係由理念到實際、由抽象到具體、由共同到分殊，環環相扣，層層轉化。而教科書編寫依據的領綱，則是透過《總綱》的「核心素養」、「各教育階段核心素養」，及各領域／科目綱要的「各領域／科目核心素養」、「各領域／科目學習重點」來進行轉化與表述。

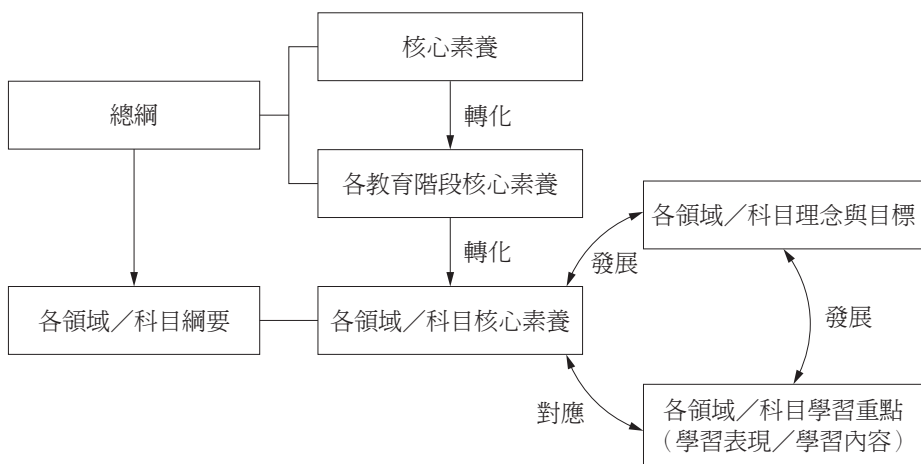


圖1 核心素養的轉化與發展示意圖

資料來源：教育部國民及學前教育署（2019，頁21）。

《十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校——社會領域》【社會領綱】在 2018 年 10 月 26 日公布，本文擬聚焦在 2019 年審定通過出版之國民中學七年級「社會」第一冊（初版）教科書（不包括習作，以下簡稱 A 版、B 版、C 版）。上述教科書雖以「社會」為名，但其學習內容主要採地理、歷史、公民與社會分科方式編寫，並輔以跨科之學習活動。以下之評析乃針對「歷史科」部分。

## 參、評析取徑與評析結果

根據《社會領綱》（2018，頁 47），陸、實施要點，二、教材編選之規範，「社會領域之教材編選或教科用書編寫應依據學習重點，融入核心素養的內涵……」，因此已經通過審定的教科書，原則上即應符合上述規範。但為了做進一步的評析，以國家教育研究院范信賢（2019）提出的「領域素養導向課程及教學設計」之四個圈圈（如圖 2）為原則，首先提出其在教材編選上可以思考的面向，再以這四個圈圈揭示之原則，舉例說明三個版本教科書符合素養導向之設計所在，並針對較符應設計原則的版本舉例引介，最後再對三個版本教科書之共通點提出個人之觀察與淺見。

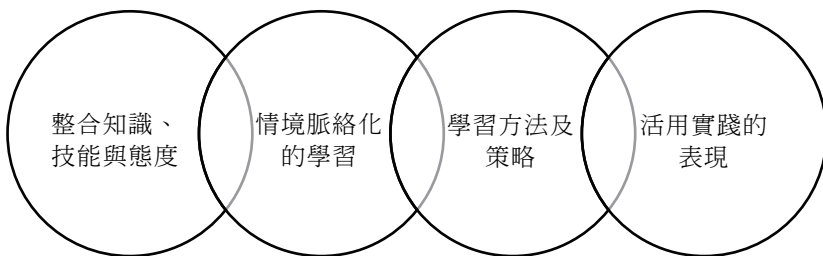


圖 2 領域素養導向課程及教學設計

資料來源：范信賢（2019，頁 74）。

## 一、整合性：整合知識、技能與態度

思考面向：教學活動只有純記憶知識？還是整合了知識、技能與情意態度？

根據《社會領綱》(2018, 頁 18) 的學習內容, 七年級上學期歷史科的主題 D.歷史考察(一) 編有條目, 須在教科書中呈現, 故三家教科書編者透過不同的規劃設計, 呈現出不同樣貌的「歷史考察」, 如表 1。對筆者來說, A 版的「歷史探究」最能符應新課綱「整合性」這個面向。

以「從史料看『渡臺禁令』的實施——真的禁得了嗎？」為例, 該探究之設計結合了「歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策」的學習內容與「歷 1b-IV-2 運用歷史資料, 進行歷史事件的因果分析與詮釋」的學習表現, 透過四則與渡臺禁令相關的史料、表格, 培養學生訊息擷取、表格判讀、證據思維等能力。

表 1 各版本「整合性」評析表

版本	評析
A 版	本版教科書每兩課設計一個「歷史探究」, 分別為:「從人到神: 鄭成功的形象探究」、「從史料看『渡臺禁令』的實施——真的禁得了嗎?」、「漢人開拓家園? 原住民族離根失土?」。透過讓學生閱讀資料(或史料)、回答問題(形式有表格、勾選、開放式提問等)、延伸探究等一系列的學習任務, 學到知識也習得技能, 並培養情意。
B 版	本版教科書每兩單元就設計一個「看議題」, 分別為:「為什麼要來臺灣?」、「臺灣文化資產」、「同理心地圖: 大家談牡丹社事件」, 透過不同的議題, 形式不一的學習任務, 讓學生進行內容討論或議題探究。
C 版	本版教科書設計了兩個「歷史探查」, 分別為:「圖說臺灣歷史」、「家鄉古蹟探查之旅」。在「圖說臺灣歷史」部分, 透過循序漸進之設計, 先利用圖說範例, 呈現圖片重點, 再透過提問, 強化學生讀圖分析能力; 之後給予探究實作練習; 最後完成「我的臺灣歷史圖說」之學習任務。在「家鄉古蹟探查之旅」部分, 先提供範例, 再參考範例的步驟, 給予學習任務。

## 二、脈絡性：情境脈絡化的學習

思考面向：教學活動的設計，是否與生活情境結合？是否搭建鷹架、鋪排脈絡讓學生有脈絡的學習？

在脈絡性這個項目，筆者認為 B 版的設計脈絡性較強，較符合引起動機→發展活動→總結活動的歷程，如表 2。以單元 4「清帝國時期的政治與經濟」為例，扉頁設計的跨頁插畫先引發學生好奇心，再以「來探究」的問題引導學生進入課文，在介紹清帝國時期行政區劃演變時，利用「快測驗」的問題引導學生思考行政區改動的可能原因；「巧思辨」思辨臺灣地位的重要性；「學與思」引導學生跨科思考臺灣開發順序與地理因素的關係、臺灣地名與土地開發的關係、因貿易發展出現的用詞如「正港」名稱的由來、「郊商與洋行」的差別等；最後的「廣閱讀」提供「為樟腦而戰」的文本，透過「牛刀小試」由低至高層次的提問，培養學生省思文本的能力。

表 2 各版本「脈絡性」評析表

版本	評析
A 版	本版教科書每一課的扉頁皆搭配與該課相關的跨頁圖片（地圖、插圖、示意圖等），並提出問題，彷彿哆啦 A 夢的任意門一般，幫助學生在學習相關學習內容時，帶著問題意識直接進入該歷史情境。
B 版	1.本版教科書每一單元的扉頁皆設計跨頁的插畫，可引起學生興趣，再配合「來探究」的提問，訓練觀察、引發思考，進入歷史情境。 2.在適當的地方設計「學與思」，透過人物提問的方式，將課程學習概念與生活經驗、常見問題結合，如：「你是哪一年出生的？試著用不同的紀年方式表達看看」、「香料有什麼功能？我們日常生活中常見的香料有哪些？」等，訓練運用知識解決問題的素養。
C 版	本版教科書每一單元的扉頁皆設計歷史插畫年表，輔以對話框，幫助學生進入歷史情境，並提供學習課題，以提問方式標註學習重點，引導學生進入章節學習內容，了解該章節之脈絡。

### 三、策略性：學習歷程、方法及策略

思考面向：教學活動除了結果外，過程是否也是學習的一部分？如學會「如何學習」、學習策略之運用等。

在策略性這個項目，筆者認為 C 版學習任務的設計較其他兩版更多元，學生能學到更多的策略，如表 3。以「課後閱讀」為例，除了傳統的連續性文本閱讀理解外，第 2 章設計了非連續性的閱讀文本，學生須將文字訊息配對到「熱蘭遮城與大員市鎮」的地圖上，學習到「圖文轉譯」的能力；以「實作與練習」為例，不拘泥於某一形式，而是在適合的章節處放入各種不同類型的學習任務，讓學生學到更多的策略。

表 3 各版本「策略性」評析表

版本	評析
A 版	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本版教科書在序章中安排了「學習歷史的三個 W」，學生透過「What 歷史是什麼」、「Why 為什麼要學歷史」、「How 歷史時間如何劃分」，掌握學習歷史的入門概念。</li> <li>2.在「歷史探究」中設計學習任務，利用由淺入深的提問，訓練閱讀理解、證據概念、多元觀點等能力。</li> </ol>
B 版	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本版教科書每一單元皆設計「廣閱讀」，並透過「牛刀小試」的學習任務，循序漸進設計由低至高層次的提問，訓練閱讀理解、證據概念、綜合論述等能力。</li> <li>2.本版教科書每一單元皆設計一則「巧思辯」，透過提問與說明的方式，讓學生了解問題背後的觀念，如「『開山撫番』還是『開山剿番』」，訓練學生思考與提問能力。但比較可惜的是可能考慮到教學時數，並未設計學習活動。</li> </ol>
C 版	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本版教科書在導言安排「歷史的基礎概念」，學生透過「歷史是什麼？」、「歷史紀年方式」、「歷史分期」了解歷史的基礎概念，最後再透過提問，引導學生思考「臺灣的歷史分期」。</li> <li>2.本版教科書每一章皆設計「課後閱讀」，並透過多元的閱讀思考學習任務，訓練閱讀理解、思辨分析、多元觀點等能力。</li> <li>3.本版教科書在適當的地方設計「實作與練習」，設計不同類型之學習任務，如勾選、讀圖、配對、排序、調查等，培養學生多元學習能力。</li> </ol>

## 四、活用性：活用實踐的表現

思考面向：如何活用實踐？學習遷移到現實或未來的情境。

除了表 4 之評析，筆者另外歸納出以下三個版本教科書素養導向設計共通之處。

(一) 重視閱讀理解：三個版本除了課文之外，皆提供多篇閱讀文本，呈現方式、選文標準、評量設計各有千秋。以下整理各版本閱讀文本之篇數與設計特色如表 5。

由表 5 可知，各版本對閱讀文本在教科書中扮演的角色與功能定位雖不甚相同，但以每一課／單元／章都安排閱讀文章來看，可以說各版編者皆認同閱讀理解在歷史科學習之重要，也是達成核心素養的重要途徑。但這邊仍要提醒，閱讀理解題目之設計應掌握歷史科之學科特性，

表 4 各版本「活用性」評析表

版本	評析
A 版	三本教科書設計了各種不同的提問、情境、學習任務、評量等，將學習內容有脈絡地串連起來，透過這些多元的學習活動，不但可積累學生的素養，並可將問題意識、實作探究、閱讀理解等能力學習遷移到其他科目的學習，進而運用到未來的生活。
B 版	
C 版	

表 5 各版本閱讀理解設計特色

版本	篇數	設計特色
A 版	6 篇	定位在「課後」閱讀，為提高學生課後閱讀的意願，選取較有趣的題材，如：第 1 課「臺灣原住民族矮人傳說」、第 3 課「最早吃到西餐的臺灣原住民」等，並設計「延伸思考」供師生彈性運用。
B 版	6 篇	選取與該單元學習內容有關但可延伸閱讀的文本，如單元 3「甜蜜的誘惑」，再輔以 4 道「牛刀小試」題目，訓練學生閱讀理解能力。
C 版	6 篇	定位在「課後」閱讀，但呈現方式不一致，有如第 1 章「臺灣最早的居民從何而來？」的連續性文本，也有如第 2 章「熱蘭遮城與大員市鎮」的非連續性文本，再輔以「閱讀思考」，培養學生多元的閱讀能力。

例如，證據概念，並應避免「以今律古」的思考。如同林慈淑（2010，頁 183）在《歷史，要教什麼？英、美歷史教育的爭議》一書中所言，「……，李彼得也確信，歷史教學可以幫助學生祛除『現在主義』的思考方式」。

（二）培養問題意識：素養的培養就是一個探究的歷程，在課堂中，如何引發學生參與探究，取決於教師用什麼方式「勾」住學生。一般來說，學生會被他「有興趣」、「與己身相關」的活動吸引，但歷史絕非是每個學生都有興趣的科目，牽涉到的更是好像與己身無關的「過去的事」，那要如何「勾」住學生呢？答案就是「好奇心」。就像我們可能對生物學沒興趣，但我們會好奇「壁虎斷尾求生之作用機制」。而引發好奇心最好的方法就是「問問題」。

根據《核心問題：開啓學生理解之門》（侯秋玲、吳敏而譯，2016）一書，將問題分為核心問題與非核心問題。最常出現在教室裡的非核心問題分為三類：誘答式問題、引導式問題、吸引式問題。以下簡述各類問題的特徵如表 6。

此次評析之三個版本的教科書，跟九貫教科書相比，「提問」明顯增加，而各種問題的類型如表 7 整理。

綜合表 7 可以發現，三家出版業者為了讓學生帶著「問題意識」有感地學習，設計了許多提問。除了 A 版、B 版在扉頁設計的提問多為吸引式問題外，三個版本的問題類型多集中在誘導式問題與引導式問題，

表 6 各類問題特徵一覽表

問題類型	特徵	
核心問題	開放性的、能夠刺激思考和挑戰心智的、需要高層次的思考、指向學科重要／可遷移應用的想法、引發另外的問題、要求支持證據和正當理由、會重複出現。	
非核心問題	誘答式	幫助學生回憶和提取特定訊息。
	引導式	引導學生走向預設的目標知識和技能。
	吸引式	吸引學生對某個新主題的興趣。



較少出現核心問題。課堂中問題的類型無所謂好壞，端視提問之時機與目的，能有「效果」就是好問題。期許教科書編寫者應嘗試多設計一些核心問題，引導學生作更上位、更高層次的思考。

表 7 各版本提問處與問題類型一覽表

版本	提問	問題類型
A 版	扉頁提問	問題常與扉頁圖片搭配，多為吸引式問題（如：第 3 課平埔族群生活情景想像圖，搭配的問題為「在荷蘭人來到臺灣後，平埔族人與梅花鹿的生活會產生什麼改變呢？」）
	「Q 提問」	多為誘答式（如：大航海時代有哪些勢力在臺灣競爭？）或引導式問題（如：清帝國怎樣管理臺灣呢？）
	「想一想」	多為誘答式填充或勾選題（如：根據圖 2-1-3，臺灣北部區域和長濱文化同時期的文化類型為何？）
	「歷史探究」	多為誘答式（提取資料＝訊息）或引導式問題（引導學生培養證據思考、多元觀點等歷史學科技能）
	「課後閱讀」之延伸思考	多為引導式問題（如：為什麼清廷要指定鹿耳門為對渡港口？）
B 版	扉頁「來探究」	問題與扉頁插畫搭配，多為吸引式問題（如：請觀察插圖，你覺得圖中是哪兩個軍隊在打仗呢？），亦有核心問題（如：人類如何了解過去所發生的事？）
	「學與思」	多為誘答式問題（如：香料有什麼功能？）
	「巧思辨」	標題多為引導式問題（如：爭奪臺灣都是為了商業利益？），可惜並未設計活動。
	「廣閱讀」之牛刀小試	多為誘答式（提取文本訊息）或引導式問題（引導學生培養證據思考、多元觀點等歷史學科技能）
	「看議題」	除了單元 3、4 的「看議題」為資料蒐集與心得報告外，另外兩篇的問題多由誘答式或引導式問題組成。
C 版	扉頁「學習課題」	多為誘答式（如：史前文化如何分期？）或引導式問題（如：清帝國晚期轉變治臺策略的理由為何？）
	「實作與練習」	多為誘答式填充、勾選或簡答題。
	「想一想」	多為引導式問題（如：關於吳沙率眾進入蛤仔難一事，你覺得應該使用「開墾」還是「侵墾」一詞較為恰當？並說明理由。）
	「課後閱讀」之閱讀思考	有誘答式填充、配合（如：第 2 章課後閱讀），也有引導式問題（如：第 6 章課後閱讀）。

(三) 評量題型多元：三個版本教科書跟九貫教科書較單一、制式的評量設計相比，題型明顯較多元，更透過不同型態的學習任務，引導學生開展多元能力。值得嘉許的是，也沒有已經整理好所有重點，「類參考書」的表格填空。

(四) 圖說訓練素養：自從教科書開放審定後，歷經九貫的發展，教科書的圖、照、表相較部編本教科書，不僅印刷精美，數量也來得多，對教與學來說，這些印刷精美的圖、照、表，可以引發學生學習興趣，也可以讓老師的教學解說更具體。但歷史教科書的圖片長期以來一直被視為課文的「佐證」，圖說也多從解釋圖片的表面訊息出發，缺乏圖片的形成脈絡敘述，「有圖有真相」看似真理，卻忽略了歷史學最需要培養的「歷史素養」：脈絡化、探究史源。<sup>1</sup>此次三個版本教科書在圖照方面，大抵有做到將圖像視為輔助說明文字的資料、證據，在國中生心智能力可理解的情況下適度說明圖像來源與歷史脈絡，使學生能習得適切分辨和運用資料的能力。

## 肆、結語與建議

不管是現在或未來，我們的孩子面對的是一個知識大量充斥，訊息無所不在（當中還摻雜不少「假」訊息）的世界，雖不能說 17 世紀培根（Francis Bacon）的名言「知識就是力量」是錯的，但對三、四百年後的我們來說，肯定不一定是「真理」。孩子需要的不是「背多分」，而是判斷訊息真偽、檢索篩選資料、邏輯系統思考等能力。歷史科的學習內容是「過去發生的事」，但歷史教學不是要讓學生背很多人名、地名、時間、事件等，也非訓練歷史學家，而是要引導學生在理解「過去發生

<sup>1</sup> 此說法來自《像史家一般閱讀：在課堂裡教歷史閱讀素養》（宋家復譯，2016）一書，而本書導論所言：「藉由《像史家一般閱讀》所培養的技巧，提供公民素養所不可或缺的工具」，也正好與十二年國教《總綱》的基本理念「涵育新世代的公民素養」不謀而合。

的事」的過程中，學會這個學科獨特的思考方法與技巧。

本文只針對 2019 年通審之三個版本教科書做評析，但《總綱》三面九項核心素養的培養應是全領域、長時間累積的，光以國民中學社會領域歷史科第一冊作評析，或許有些以偏概全。但不可否認，各版本教科書之編者在教科書中試圖引導現場教師素養導向教學的設計是有目共睹的，筆者欣見並肯定編者對素養導向教科書編寫的盡心盡力，也希望藉由這些引導，素養導向的教學能真正落實於教學現場，以實現課綱「自發、互動、共好」的理念。

最後，以個人的教學經驗，提供以下兩點建議：

一、此次評析的三版教科書有許多引導教師實現素養導向教學的設計，立意良好之餘，落實程度卻令人擔憂。因為在《總綱》的規範下，社會領域每週 3 節，若採分科教學，歷史科一週只有一節課（45 分鐘），在有會考壓力的情況下，教師可能會以課文為主，捨棄或草草帶過那些精心規劃的設計，非常可惜。建議未來改版時，可以按照《社會領綱》學習內容的規範，適度縮減課文分量。

二、此次評析的三版教科書，是依據新課綱編寫的第一版，在符合《社會領綱》教材編選的規範下，差異頗大，真正實現「一綱多本」的多元理想。建議未來改版時，教科書編者能堅持這些素養導向的設計，雖要考慮到會考的現實，但不要完全和會考的現實妥協，才是使用這些教科書師生的福氣。

## 參考文獻

- 十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校——社會領域（2018）。
- 十二年國民基本教育課程綱要總綱（2014）。
- 宋家復（譯）（2016）。S. Wineburg, D. Martin, & C. Monte-San 著。像史家一般閱讀：在課堂裡教歷史閱讀素養（Reading like a historian: Teaching literacy in middle and high school history classrooms）。臺大出版中心。

- 林慈淑（2010）。歷史，要教什麼？英、美歷史教育的爭議。學生。
- 侯秋玲、吳敏而（譯）（2016）。J. McTighe & G. Wiggins 著。核心問題：開啓學生理解之門（Essential questions: Opening doors to student understanding）。心理。
- 范信賢（2019）。領域素養導向課程及教學設計。載於范異綠（主編），課程協作與實踐第三輯（頁 74-86）。教育部。
- 教育部國民及學前教育署（2019）。十二年國民基本教育課程總綱宣講（第六版）——國民中小學階段公播版（完整篇）。<https://cirn.moe.edu.tw/WebFile/index.aspx?sid=11&mid=55>