

主編的話

本刊自 2008 年創刊以來，為臺灣課程革新與教科書相關課題之研究累積厚實的研究能量。值此新課綱實施之際，令教育界無比哀慟的是本刊創刊總編輯歐用生名譽教授於 2019 年 9 月 24 日辭世。歐教授終身致力於臺灣課程革新與研究，引領及參與實驗教材研發，以及國家層級課程標準／綱要研修，治學嚴謹且著作等身；擔任本刊 7 年總編輯（2008~2014 年），開拓教科書研究的多元視野，特以本期哀悼與緬懷感念歐教授對本刊創立、編輯與發展的貢獻，其一生投注於臺灣課程革新與教科書研究，影響深遠。

本期共收錄 3 篇通過嚴謹審查的研究論文。第一篇張程皓、陳浩然、蔡宜庭與林鶯合著〈比較常用片語動詞表與臺灣高中英文教科書片語動詞之異同〉，該研究使用詞彙速描分析引擎針對高中英文教科書片語動詞選用，提出臺灣英文教科書所選用片語動詞與英語母語人實際使用有差異；最後建議教材編輯者與教師針對片語動詞的編輯選用，能夠更符合實際英語母語世界使用的場合和領域，提供學生更多元與道地英語學習。

第二篇張嘉育、黃亞君合著〈德國中等職業學校群科設置及其國家層級課程發展〉，探究德國就業導向與升學導向中等職業學校的群科設置及國家層級課程發展機制與歷程，研究結果提出就業導向群科主要參考行職業別設置，課程亦由業界與學校共同發展，課程設計採以跨學科與工作任務導向培養綜合應用的能力；升學導向則採以大學群分類，由各邦教育部修訂課程；從德國技職教育經驗進而提出臺灣技術型高中群科調整與課程發展之建議。

第三篇盧玲妙所撰“Christopher Columbus in Senior High School History Textbooks in Taiwan: A Critical Analysis”，研究者運用批判論述分析法分析臺灣高中歷史教科書對於哥倫布的描繪，呈現誰的觀點？誰的聲音被隱沒？研究結果發現教科書對於哥倫布評論傾向採以歐洲中

心論的觀點，忽略美洲原住民觀點，以及對於美洲當地的影響，建議能夠納入多元觀點，提供學生多元思考的機會與能力。

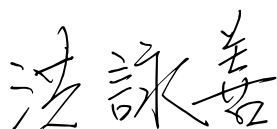
本期收錄由日本一般財團法人教育調查研究所小島宏研究部長所著之研究紀要〈日本新學習指導要領與教科書編輯間的關係——以小學數學科為例〉，本文剖析 2017 年公布之新學習指導要領，以「知識與技能」、「思考力、判斷力、表現力」及「自主學習力與人格特質」為三大標竿，將必修「程式設計教育」採取融入數學、科學等學科實施，教科書編輯以及教學設計與實施要能回應「自主性學習」、「對話性學習」與「深化學習」之內涵。本文列舉小學數學特色，並且舉以問題解決學習的教科書編輯與教學設計為例具體說明。

本期論壇主題是「素養導向教科書編輯與使用」，隨著十二年國教課綱於 2019 年 8 月於各教育階段一年級逐年實施，邀請教科書編輯者、課綱研修者、學校教師從課綱設計理念、教科書的編輯與教師選用的多元角度，針對課綱釋義理解、編輯與選用的考量因素等層面進行深入的研討與分析。

書評專欄由新加坡南洋理工大學蔣衡助理教授介紹 2018 年出版的《爲了教學的評估》(*Assessment for Teaching*) (第二版) ，本書結合理論與長期實務經驗基礎，提出「基於教師專業發展協作的發展性評估」模式與工具，從發展性的視角，提出如何支援教師組建社群，使用多元評估方法共同解讀學生學習狀況，並且提供學習的回饋，本書提出十大原則，深入淺出闡述理論與實踐方法與工具，值得作為實踐素養導向教學與評量的參考資源。最後，依例提供本院教科書審定統計資料。

課程變革脈絡涉及複雜的系統網絡，而教科書研究始終是重要的一環；隨著未來人才培育趨勢以及十二年國教課綱實施，教科書研究亦展現多元取徑與視角。站在巨人的肩膀上，期待有更多研究者投入教科書各項主題的研究，以累積豐厚的理論與實踐智慧。

主編



謹識