

主編的話

教科書是整體課程的一環，也是課綱文本最為重要的承載體，從歷次課程改革的經驗，教科書都扮演非常重要的角色；而教師作為課程實施的重要執行者，更是課程實踐最核心、最關鍵的人。臺灣即將面對十二年國民基本教育新課程，強調以「核心素養」作為課程發展之主軸，以本於全人教育的精神，培養學生成為自發主動的終身學習者為目標。為落實此一理念，課程內涵、教科書設計、教師教學將是緊密連結、環環相扣的。本期收錄的文章、規劃的論壇主題及書評，就聚焦於課程、教科書與教學相關的議題。

本期共收錄 3 篇通過嚴謹審查的研究論文。第一篇陳麗華與葉韋伶所撰〈學習者中心取向教材設計之規準與案例分析——以美國社會教科書為例〉，取徑課程鑑賞，尋繹學習者中心的理論根源，提出學習者中心教材設計之五大面向、24 項規準；進而以美國 Pearson 出版之國小社會教科書為對象，歸納出學習者中心的教材設計作法。

第二篇由陳榮德與方志華合著〈臺灣、中國、香港及新加坡國（初）中國語文教科書老人形象之分析研究〉，透過量化及質性內容分析，針對臺灣、中國、香港及新加坡四地中學國語文教科書中的老人形象，進行梳理和分析，這是教科書內容研究較為少見的分析對象，頗具創新性。

第三篇謝君青撰“Frequency and Variability of Figurative Uses of Motion Verbs in Readers for Pre-Intermediate EFL Learners”（初階英語讀本之移動動詞譬喻用法分析），則以量化分析、質性研究方法，透過對臺灣南部一所大學提供給初階英語程度學生的五本指定讀本之譬喻用法的頻繁性、多元化及特性進行分析，期望能作為英語教師提升學習者譬喻能力的教學資源，落實語言學習及教學之成效。

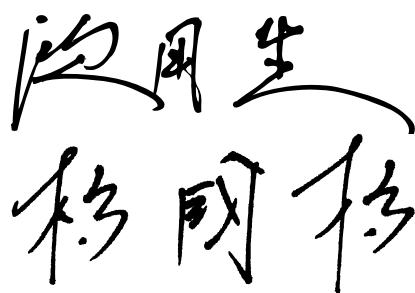
本期論壇主題為「十二年國民基本教育社會領域課程綱要發展」，邀請課程綱要研修成員、教師與談。面對起步較晚、變革幅度較大的

社會領域課綱，如何讓各相關關係人理解社會領域課綱的理念與特色；教師面對課程的改變，態度及教學方式有何調整及因應，以適應教學場域裡想像與現實面；又教科書如何設計以呼應並實踐課程核心素養理念等，都是論壇聚焦的重要面向。

本期書評專欄，由林明煌以日本 2017 年公告的新「初中社會科學習指導要領」為對象，進行解讀與分析。作者透過分析日本歷次國中社會科學習指導要領修訂的情形，發現其修訂原則時而鉅細靡遺，時而綱要化；而 2017 年的修訂，卻又捨綱要化，而對社會科的教學方法與過程進行非常詳細的說明與陳述，針對這樣的變化，作者也提出其看法與不同意見，值得一讀。

本刊即將邁入第十一年，我們期盼有更多元、創新的教科書研究議題產生，也期待有更多教科書研究工作者的投入，一起為教科書的教學價值及其品質努力。

輪值主編

A handwritten signature in black ink, consisting of two lines of characters. The top line reads '林明煌' (Lin Minghuang) and the bottom line reads '敬啟' (Respectfully). The style is fluid and cursive.

謹識