

## 主編的話

---

教科書是課程概念架構中的一環，也是課程實體的展現，課程革新的關鍵元素能否在學生身上發揮效果，是課程改革的關鍵；再者，教科書文本為多數教師教學的依據，教科書如何編輯、教師如何使用、學生如何理解，是教科書研究需關注的。本期所收錄的文章，可看見教科書與教學、學習的關係受到更多重視。

本期共收錄 5 篇通過嚴謹審查的研究論文。第一篇唐淑華所撰〈培養閱讀素養，何必遠求？從設計一本「以學生為主體」的中學課本開始〉，認為幫助學生成為有能力透過閱讀而自學的人，最實際的做法是設計出以「學生為主體」的課本。先了解什麼樣的文本環境才符合學生在認知與情意面向的學習需求，其次則應了解文本易讀性原則，最後提出未來教科書編寫的建議。

第二篇單文經所撰〈19、20 世紀之交美國中學歷史單獨設科與社會合科演變的歷史分析〉，針對 19、20 世紀之交的 30 年間，美國中學歷史課程由原先鮮少設科或附屬他科的情況，進到以歷史為主與其他有關科目組合而單獨設科建議的首倡，再到歷史單獨設科建議的確認，最後到社會合科建議的提出，作廣泛而通盤的理解。

第三篇左台益與李健恆合著〈從教學事件分析國中數學教科書與備課用書之設計脈絡——以三角形性質單元為例〉，依據 Gagné 的教學事件，以內容分析法探討三個版本的國中數學教科書及備課用書，研究結果顯示其教學事件之脈絡結構及分布大致相同，建議增加五個主要教學事件外的其他教學內容，以提供學生更多的學習機會及豐富教師的教學設計參考。

第四篇徐偉民所撰〈小學數學教科書使用之探究〉，發現教師普遍有忠實地使用教科書的客觀內容，但與教科書編輯的主觀意圖有所落差的教科書使用情形，認同教科書的編排與代表性，是教師忠實使用教科書內容的主因。但教學時間的不足，使教師在教學中無法實踐改

革課程所強調的理解、主動思考、推理與溝通的數學教學。

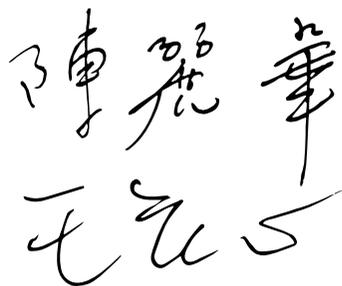
第五篇羅文杏所著〈以英文為全球共通語觀點探討國際出版之英文教科書——內容及教學法分析〉，藉由教科書分析、教師訪談及課堂觀察，發現大學所使用的英文教科書內容設計，部分地呈現了英文為全球共通語的觀點，但並未提升學生對英文為全球共通語的認知，亦未增進學生對如何使用跨文化溝通策略的了解。

本期論壇主題是「素養導向教材設計：理念與實踐」，將焦點放在素養導向的教科書設計，針對十二年國民基本教育所強調的素養導向教材進行研討，希望從美國、日本、德國、法國等國外的教科書設計進行案例分析，以詮釋說明素養導向的教材設計要領，及其所展現出的實作案例。

書評專欄由林君憶介紹 2015 年出版的《學習個人化——當代教室的演化》(*Learning Personalized: The Evolution of the Contemporary*)，本書結合理論與實務經驗基礎，從學習者中心出發，進一步提出個人化學習的 12 元素，與重理解的課程設計相呼應，深入淺出的闡述各元素的重要性，提出的概念與實例，值得參考作為推動十二年國民教育的助力與資源。

課程變革涉及複雜的連動系統，值此十二年國民基本教育課程革新之際，期望有更多研究者投注教科書在教與學的理念與實踐，提供更多證據為本的教科書研究。

輪值主編

The image shows a handwritten signature in black ink. The characters are written in a cursive style. The top line consists of three characters: '陳' (Chen), '麗' (Lì), and '華' (Huá). The bottom line consists of three characters: '毛' (Máo), '元' (Yuán), and '心' (Xīn). The signature is positioned to the right of the '輪值主編' text.

謹識