

## 論壇

---

# 幼兒園課程輔助教材之研究與發展

## 前言

2011 年 6 月 29 日，總統頒布《幼兒教育及照顧法》，2012 年幼稚園與托兒所正式整合改稱為幼兒園。教育部亦於 2012 年 8 月 1 日發布《幼兒園教保服務實施準則》，2012 年 10 月 5 日公布《幼兒園教保活動課程暫行大綱》，希望透過國家級課程指引之訂定，保障幼兒接受適當教育及照顧的權利。目前該法規已於 2016 年 12 月 1 日修正為《幼兒園教保活動課程大綱》，將於 2017 年 8 月 1 日生效。

《幼兒園教保服務實施準則》第 13 條幼兒園實施教保活動課程有以下規定：四、以統整方式實施，不得採分科方式進行。五、以自行發展為原則，並應自幼兒生活經驗及在地生活環境中選材。六、有選用輔助教材之必要時，其內容應符合幼兒園教保活動課程大綱之精神。

臺灣之幼兒園目前並無統一教材。謝義良（2011）指出，長久以來坊間出版業者出版的幼兒教材被稱為「坊間教材」，學界鼓勵老師應自編教材，並不鼓勵使用坊間教材；使用「坊間教材」在幼兒園評鑑過程中，始終深受詬病。幼托整合之前，多數研究顯示在幼教現場，完全採用自編教材的幼兒園屈指可數。幼托整合之後，幼兒園使用坊間教材之研究較少。但是輔導及評鑑幼兒園之實務經驗顯示，仍有不少幼兒園使用坊間教材，只是機構擔心影響評鑑成績，於是提早將坊間教材予以適度處理。

《幼兒園教保服務實施準則》第 13 條指出：有選用輔助教材之必要時，其內容應符合幼兒園教保活動課程大綱之精神。就法條意涵言，並未排除輔助教材在符合教保活動課程大綱之前提下，幼兒園可以選擇

適當之輔助教材。幼兒園坊間輔助教材良莠不齊，教保服務人員之使用情況亦不同。本論壇乃以「幼兒園課程輔助教材之研究與發展」為主題，邀集課綱制定者、學界、業界、幼兒園基層工作者表達己見，彙為紙上論壇。本次共有 11 位學者專家參與論壇，期望分享不同的觀點與交流，共同思考幼兒園課程輔助教材之定位與應用價值，有效提升幼兒教保活動之品質。

# 幼兒園教保服務人員從使用坊間教材邁向自編教材之途徑

周于佩、幸曼玲

幼兒園課程及教學與幼兒的學習息息相關，也是教保活動課程品質的核心。然而，從 1990 年至今皆有學者指出幼兒園使用坊間教材的情形普遍（陳純純，1997；陳雅美，2010；黃美瑛，1990；楊淑朱，2010），坊間教材的品質不一，若教保服務人員直接使用而未檢視或轉換為合宜幼兒學習的內容與方式，如同是將課程與教學交由非幼教專業人員決定，幼兒的受教品質將令人擔憂。

幼托整合之後，為確保學前階段的幼兒有相同的受教品質，國家制定了幼兒教育及照顧法及相關子法，使整體教保活動課程有明確規範。教保服務人員宜體認幼托整合後，國家對幼兒園課程與教學品質的期待，逐步建立自身的課程專業，對於坊間教材須有更進一步的審視與改編，為幼兒的學習把關，逐步降低對坊間教材的依賴，朝向自行規劃合宜幼兒學習的課程邁進。在完全使用坊間教材與完全自編課程的過渡階段，教保服務人員可如何審視與改編坊間教材，是本文欲討論的重點。

## 一、坊間教材的定義與使用現況

坊間教材是指由出版業者編輯，提供給幼兒園進行教學使用的教學材料。這類教學材料可分為主教材與輔助教材兩類，主教材是實施主題或單元教學所使用的手冊與補充教材，如掛圖、CD、DVD、字卡、圖卡、教師手冊等；輔助教材則是提供給幼兒練習的各項材料，如練習本、操作性教具等（楊淑朱，2010）。雖然各出版業者略有不同，但坊間教材

周于佩，臺北市立大學教育學系博士候選人，E-mail: yupey@mail2000.com.tw

幸曼玲，臺北市立大學幼兒教育學系副教授

內容多著重主題或單元教學，並非如《幼兒園教保活動課程大綱》所言，幼兒園教保活動課程涵蓋一整天，幼兒入園到離園皆為課程，因此本文所提及的逐步轉為自編課程，範圍僅在主題或單元教學部分，不涵蓋其它如例行性活動、學習區與全園性活動等課程。

各坊間教材出版品質不一，早期已有學者指出使用坊間教材的疑慮，擔憂其是否適合幼兒的學習。以目標與內容來說，陳純純（1997）針對北部地區幼稚園調查發現，坊間教材偏重知識內容的學習，技能與情意面向的學習較少；同時她也發現教材內容多偏重語文，其餘內涵較少。雖然許多教材標榜以當時課程標準為依歸，但研究發現許多內容超出課程標準的規範，難度過高（陳純純，1997；陳雅美，2010；黃美瑛，1990；謝美慧，2001）。以教學方法上來說，黃美瑛（1988）研究發現，坊間教材許多紙上作業較屬評量測驗的性質，並不適合幼兒學習，甚至可能使幼兒有過多挫折。課程大綱頒布之後，許多坊間教材也標榜使用課程大綱規劃，然而坊間教材的主題及活動設計是否符合課程大綱的精神與內涵仍有待檢視。

儘管坊間教材可能產生上述問題，但仍在現場被大量使用，究其原因在於方便、省時，降低教保服務人員的備課時間與壓力（黃美瑛，1990）。然而，若只因方便快捷而仰賴坊間教材，恐怕會忽視了幼兒的受教品質，上述問題在幼托整合前就已存在，幼托整合後，國家對幼兒園課程與教學有更明確的期待，教保服務人員不僅須了解上述坊間教材的問題是否持續，也須掌握幼兒園課程與教學的新方向，用專業的眼光檢視與轉化坊間教材的使用，確保幼兒學習的品質。

## 二、幼托整合後幼兒園課程與教學的發展方向

幼托整合之後，幼照法相關法令的制訂對幼兒的受教品質有更明確的要求，尤其是《幼兒教育及照顧法》第 12 條指定立法的《幼兒園教保服務實施準則》及《幼兒園教保活動課程大綱》，此兩者與幼兒園整

體教保活動課程息息相關。

《幼兒園教保服務實施準則》第 13 條明訂教保活動課程應「以自行發展為原則，並應自幼兒生活經驗及在地生活環境中選材」及「有選用輔助教材之必要時，其內容應符合幼兒園教保活動課程大綱之精神」。

《幼兒園教保活動課程大綱》於 2016 年 12 月正式頒布，將於 2017 年 8 月生效，其最重要之精神在於「核心素養的培養」及「社會文化的重視」。課程大綱強調幼兒為學習的主體，因此課程與教學須著重幼兒的親身參與，使幼兒得以在與生活環境互動的過程中發展成長。然而，幼兒要有親身參與和體驗的機會，須仰賴教保服務人員關注幼兒的生活經驗，透過在地選材，使幼兒有機會在課程中有重複體驗的機會、親近相關的題材或議題，提供幼兒一手的、直接的具體經驗。幼兒有了這些具體的經驗，教保服務人員得以延伸幼兒的思考，建構有意義的學習，以培養幼兒的核心素養。

《幼兒園教保服務實施準則》與《幼兒園教保活動課程大綱》說明了幼兒園的課程須看重社會文化，重視在地選材，並以培養幼兒的核心素養為主軸。這樣的理念與主張，坊間教材並不易做到，因為坊間教材多銷售全臺，為提供多數縣市幼兒園進行教學，難以考量各地幼兒園所屬社會情境選材，也因此規劃的內容既多且廣，若直接使用，幼兒較難獲得具體的經驗，幼兒之核心素養也難以陶養。面對坊間教材此種限制，教保服務人員不宜再過於仰賴坊間教材，而須有更主動的角色，思考如何在現有基礎上提升課程與教學的專業，漸漸減少坊間教材的使用，逐漸邁向在地選材、自編課程，以培養幼兒的核心素養。

### 三、教保服務人員邁向自編課程的五個步驟

教保服務人員因長期與幼兒共同生活及互動，了解幼兒的發展、學習特質與需求，也熟悉幼兒園週遭生活環境與資源，能夠選擇合宜幼兒探索與學習的素材或題材，進而規劃合宜的課程，有系統的陶養幼兒之

核心素養。然而這不是一蹴可及的工作。倘若教保服務人員已習慣使用坊間教材，則可先從改編的方式進行，再一步步邁向自編課程。如此一來，則可讓教保服務人員保有過渡的階段，慢慢建構自編課程的能力。以下分爲五個步驟說明教保服務人員可如何從改編坊間教材到自編教材的歷程。

#### （一）檢視坊間教材，並依在地資源縮減主題的範圍

此步驟主要是檢視坊間教材中主題的範圍與方向，並依幼兒園所在地或相關資源縮減主題的範圍。

許多坊間教材爲銷售全臺，主題範圍多半廣泛，一個主題涵蓋過多面向，若要在時間內提供給幼兒，往往只能匆匆帶過或直接講述，不易使幼兒有直接的、可操作的或親身體驗。教保服務人員須根據幼兒的年齡、經驗及時間，縮小原有主題範圍，刪減部分內容，避免過多講述，以保有讓幼兒直接體驗的機會和時間。

縮小主題的同時也要思考合宜的素材或題材，出版業者較無法根據各個地區的特色與資源選取，須仰賴教保服務人員在檢視主題範圍時，同時思考與選用容易接近且適合提供給幼兒具體經驗的可能素材或題材。

舉例來說，坊間教材原有主題「美麗的臺灣」，以臺灣爲主題，可能因範圍過於廣泛，而不易提供幼兒親身參與的機會。教保服務人員則可根據幼兒園所屬縣市或區域縮小範圍，甚至可縮小至幼兒園所在社區、鄰近公園或街道，以選擇較容易帶領幼兒前往觀察或進行具體活動的地方。又如進行「各行各業」主題，可縮小至班級多數幼兒家庭或照顧者的職業，或該地區處處可見的行業或商店。若進行「我愛運動」的主題，則可能考量幼兒園的場地與資源，縮小至幼兒可操作，能夠親身參與的某項運動，如鄰近自行車道的幼兒園可能進行「騎腳踏車」的主題，或是擁有合宜戶外、室內場地的幼兒園可能進行「躲避球」、「呼拉圈」等主題。

## （二）改編直接教學的活動，轉換為幼兒可親身參與或操作的活動

此步驟的主要目的是檢視主題各活動的進行方式，檢視其是否以教學者講述為主，是否缺少提供幼兒可操作的、直接的一手經驗。如果真是如此，教保服務人員須轉換這類活動的進行方式，將主要的時間用於提供幼兒具體經驗。

如「認識我的身體」活動，出版業者可能提供身體掛圖或圖卡，讓教學者介紹身體部位及其功能。這類活動的進行方式以教學者講述為主，偏向直接教學，幼兒多只能聽，但當幼兒沒有具體經驗，將不易理解講述內容；教保服務人員可將其轉為幼兒可操作的活動，如邀請幼兒試試自己的雙腳可以怎麼動？在原地可怎麼動？若要移動到另外一邊可以怎麼動？嘗試操控自己的身體並分享自己的發現。這樣的調整可使幼兒有直接的經驗，透過操控自己的雙腳，發現雙腳的活動方式及其功能，相較於教保服務人員的直接教學與講述，更能激發幼兒的學習，使學習更有意義。

## （三）觀察幼兒參與活動時的困難，根據幼兒學習需求設計接續的活動

此步驟的重點是觀察幼兒參與上述活動的情形，覺察幼兒進行活動時可能的迷思或疑問，並推估此反應的學習需求。然後，以此設計接續的、可參與的活動，解決幼兒的疑惑或增進其相關思考。

以上述認識我的雙腳活動，教保服務人員可觀察幼兒如何操控自己的雙腳；幼兒在原地的動作與移動兩地的動作為何，多屬哪一類活動，較少哪一類活動；或在嘗試的過程中是否有什麼困難或疑問，並推估這些反應可能代表幼兒有什麼學習需求。例如，教保服務人員可能發現幼兒於活動中缺乏想法，多半模仿他人的動作；推估可能原因是幼兒的相關經驗不多，須提供幼兒有關雙腳如何活動的具體經驗。

教保服務人員可依此設計後續一連串的活動，以提供幼兒相關經驗，如讓幼兒觀察老師、同儕或是園內小動物的雙腳怎麼活動，再試試自己是不是也可以做出這樣的動作，待幼兒相關經驗足夠，再邀請其嘗

試發展其它雙腳活動的方式。

#### （四）檢視活動與學習指標的關聯，掌握課程大綱之精神修整活動並排序

此步驟在檢視和辨認主題各個活動的學習重點，檢視其是否符合課程大綱中所規劃的學習方向。課程大綱所規劃的學習重點是各領域之領域能力，因此辨認並改編坊間教材所設計的活動是學習內容知識或培養領域能力，是此步驟的核心；待檢視各活動後，再決定各活動進行的先後順序。

許多坊間教材標榜其使用課程大綱規劃主題或設計活動，每個活動都對應課程大綱各領域課程目標與學習指標；教保服務人員須仔細檢視活動與學習指標間的關聯，確認活動是否確實往所選擇學習指標的方向帶領，有無誤用或錯用學習指標的情形。倘若活動設計與學習指標兩者不相呼應，教保服務人員可保留活動設計，更換適合的學習指標，或使用原定學習指標，調整活動設計。

待主題中各個活動設計及相對應之學習指標檢查完畢，教保服務人員則要整體思考這些活動的進行次序，決定從哪一個活動先進行及接續的活動為何。

#### （五）綜合上述四步驟，教保服務人員共同合作規劃幼兒園的特色課程

上述四個步驟，主要從坊間教材已規劃的主題或單元，依幼兒園之資源縮小主題，並檢視活動進行方式，改為幼兒可操作，能夠獲得具體經驗的活動，以及將活動的主軸從內容知識學習轉為各領域能力的培養，檢修各原有活動設計與學習指標間的關聯及各活動的進行順序。待教保服務人員對上述步驟熟悉，便可嘗試依此重點規劃與幼兒園特色相關的主題及其活動。

教保服務人員可先自行組織學習社群，找尋三五好友分組探訪幼兒園附近的環境，蒐集資料、素材與各式資源，再相互分享彼此的探訪發現，逐漸累積自己對幼兒園週遭環境的認識與經驗，豐厚自己對所在區

域的認識，做為規劃課程的基礎。

教保服務人員可根據探訪的發現，彼此激盪產生課程的點子，從小型主題或單元嘗試規劃與在地有關的課程，共同討論可能的主題計畫及相關的活動計畫，選擇合宜的素材，設計可讓幼兒參與和體驗的活動，以及思考各活動中可能使用的課程目標與學習指標。主題及活動進行之後，可相互分享幼兒的反應與發現，或是教學後的省思，透過實作與反思的歷程，修改原有主題與活動進行的方式或重點，累積成為幼兒園的特色課程。

透過相互支援與合作的歷程，教保服務人員朝向完全自編教材的目標已不遠，幼兒園也能逐漸發展與累積適宜幼兒學習的主題及相關活動，使幼兒的學習受益。

#### 四、結語

總之，現今幼兒園的課程與教學，期待教保服務人員能夠重視社會文化，透過在地選材，培養幼兒擁有六大核心素養，因此教保服務人員須對幼兒園課程與教學的品質有更積極的角色，不宜再完全仰賴坊間教材，而在為了幼兒好的前提，逐漸滋養課程的專業，有目的性與方向性的逐步朝向完全自編課程之路。

本文僅提出幼兒園課程中，有關主題或單元的課程，可如何從使用坊間教材到自編課程的途徑；但是幼兒園的課程尚有例行性活動、學習區與全園性活動，教保服務人員亦可採用上述重點逐步建構整體幼兒園的教保活動課程。

### 參考文獻

- 陳純純（1997）。幼稚園輔助教材評析。國教月刊，43，35-40。
- 陳雅美（2010）。從坊間數學教材看五歲幼兒「數」的學習。國民教育，50，22-26。
- 黃美瑛（1988）。幼稚園輔助教材學習情形初探。國教天地，78，11-15。
- 黃美瑛（1990）。高屏地區幼兒園、所課程與教學現況之調查與分析。初等教育研究，2，147-180。
- 楊淑朱（2010）。臺灣幼兒教育課程品質分析研究子計畫二——臺灣幼兒園教材使用現況研究。國家教育研究院委託之研究計畫。臺南市：國立臺南大學。
- 謝美慧（2001）。臺灣幼兒教育現況及發展趨勢。臺灣教育，606，21-34。

## 幼兒園教材編製與選用之影響因素探究

邱華慧

課程如何安排、教材如何選用的問題，答案奠基於對受教育對象如何看待。各級教育的課程有其相似之處，如它們都反映了當代的社會價值和文化知識，但是幼兒園階段的課程有別於其他各級教育，其中，最明顯的差別在於對受教育對象特質的考慮，因為兒童早期發展的速率，是人一生中發展速度最快的兩階段之一，所以此階段兒童的學習能力與其自身發展程度有高度相關，因此，幼兒園課程與教材的安排，應該由老師充分考慮幼兒的發展水平，並採用較多具體的材料和活動（朱家雄，2006）。在2017年8月將要正式施行的《幼兒園教保活動課程大綱》，於總綱部分即揭示，幼兒階段所實施的課程不是外在內容的灌輸，課程與教材應是促使幼兒成長的訊息來源。幼兒天生喜歡遊戲，在遊戲中自發的探索、操弄與發現，幼兒園的課程應透過參與和體驗，協助幼兒以先前經驗為基礎，逐步建構新知識，幼兒教師若需選用教材，當然也就以能符合上述目的的為合適選擇。

《幼兒園教保服務實施準則》第13條規定，教保活動課程以自行發展為原則，並應自幼兒生活經驗及在地生活環境中選材；若有選用輔助教材之必要時，其內容應符合《幼兒園教保活動課程大綱》之精神。為達成課程目標，教保服務人員需要考量班上幼兒的能力和興趣，進行課程規劃及發展，以達到有計畫地提供幼兒學習機會之目的，若幼兒教師的教案主要依賴坊間市售教材，最被質疑之處即在教材能否適合不同背景、不同經驗、能力和興趣殊異之幼兒學習之用，同時自然也不易符合在地化之精神。在中小學的階段，教科書在教育活動中強力支配了課程內容，即使是在無升學壓力的學前教育階段，類似教科書的輔助教材，也常影響了幼兒教師的活動規劃方式與內容，如語文、科學、數學、

主題課程等，成爲具支配性的教學資源。全國幼兒教育普查發現，無論公私立幼稚園完全使用自編教材者少，四成以上公立幼稚園及六成以上私立幼稚園有部分或完全使用坊間教材（楊國賜、蔡榮貴、楊淑朱，2001）。謝義良（2011）在高雄地區針對 125 所幼稚園的調查也發現有 80.6%的園所主要採用坊間教材，只有 1 所（0.6%）完全採用自編教材，29 所（18.7%）則採部分自編方式。從上述調查可知，在幼托整合前，幼兒園採用坊間教材的比例相當高；幼托整合之後，新課綱強調各校宜自編符合課綱精神之在地化課程，原有使用市售教材之幼兒園，有許多順應潮流或擔心影響評鑑結果，而將使用坊間教材狀況予以部分處理，加上近年關於幼兒園使用坊間教材之研究亦少，故無法精確得知幼兒園使用市售教材做爲主要或輔助教材之比例。

雖然查無近年對國內幼兒園使用市售教材的大規模調查研究，但若從出版端的訊息來觀察，不論是十年前學者進行教科書評鑑之標的愛智圖書出版之智慧鳥和康軒出版業者的小康軒教材（吳雅玲，2006），皆持續出版一系列學前教育主題教科書與各種輔助教材，另外如資深出版業者親親文化或信誼出版業者等，眾多出版業者都不間斷出版，如親親自然和小袋鼠系列等各個學期的主題教科書，以及舉辦搭配之教科書主題研習，可見應仍有爲數可觀的園所選用這些教材作爲教科書。

老師自編教材顯然較易達成《幼兒園教保活動課程大綱》在總綱的部分所稱，教保活動須強調以幼兒爲主體，從幼兒的角度出發，以幼兒爲中心，關注幼兒的生活經驗，同時也著重幼兒有親身參與、體驗各式社區活動的機會。以飲食相關的主題爲例，每個地區的在地食材不同，自編的活動規劃自然較易貼近幼兒生活地區的農作生產實際狀況；又以參與社區活動的相關主題來看，在地居民才最了解社區的人文生態。此外，要提供特殊幼兒需求的適性教育內容，更需要自編教材來加以因應。自編教材除能因應地區特性、符合學生特質與需求外，同時也是教師專業與課程自主的展現，這樣的能力和作爲是老師該具備的。

但是，雖然自編教材有諸多優點，但不可否認的，自編教材的確是耗時耗力且有難度的工作，所以才造成這麼多幼兒園寧選擇直接購買坊間教材使用。除了費時費力之外，老師的能力亦是能否編出優良教材的關鍵因素，美國幼兒教育協會（the National Association for the Education of Young Children, NAEYC）在其《幼教綠皮書——符合孩子身心發展的專業幼教》中，強調幼兒教師是幼兒教育品質的最重要執行者，教師的品格、態度和專業知能，對幼兒的學習都有深遠影響（Bredenkamp & Copple, 1997）。在臺灣，雖有眾多大學院校幼保和幼教系所培育幼兒教師，但從歷年評鑑報告與相關調查研究顯示，不合格教師並未隨著師資培育人數增加，而有明顯降低的現象。在合格教師的比例上，公私立幼兒園所呈現極大的差異，公立幼兒園的合格教師比例達 98% 以上，且學歷有逐年從大學往研究所上升的趨勢；但在私立園所方面，不合格教師比例卻一直維持在 40~50% 之間（戴文青，2005），未受過專業訓練的不合格教師進行的自編教材，其內容的適性程度的確令人有所疑慮。但即使是合格教師自編的教材，若沒有適當的支援和檢核機制，自編教材的品質也未必能夠確保。在坊間教材部分，各出版業者多宣稱有專業團隊進行教材的編訂，隨著《幼兒園教保活動課程大綱》的修訂，許多市售主題教材也與時俱進隨著調整編製方向，如在小康軒的主題教材課程網頁說明中（康軒文教集團，2016），即宣稱：本教材本著幼兒本位的核心價值，重視幼兒主動探索、喜愛遊戲的天性，將幼兒視為學習的主體，建構豐富而多元的主題課程。在幼兒園教保活動課程暫行大綱的基礎下，課程涵蓋六大領域，規劃統整而多樣化的活動，滿足教師教學和幼兒學習的需求。以培養幼兒覺知辨識、表達溝通、關懷合作、推理賞析、想像創造、自主管理等六大能力。教材內容和品質是否如上述宣稱，還需實際進行評鑑才能得知，但是若有專業團隊根據課綱進行研編，對提升教材品質是有助益的。

對照吳雅玲（2006）對愛智和康軒兩版本學前主題教科書的評鑑研

究發現，坊間教材的優點包括有外觀、內文、插圖印刷精美，內容多元，與幼兒生活經驗相結合，並具實用性。各版本之單一主題結構大致清晰，內容統整性高，也提供教具資源與相關附屬服務；缺點的部分則有：各主題之間的整體架構薄弱，組織順序性嚴重缺乏，目標具體明確度不一，多注重認知目標之達成。雖然課程活動型態多元活潑，以幼兒生活經驗為核心，但未能考量幼兒個別差異，及鼓勵家長參與。顯見坊間教材內容大體皆可符合教育部頒布之課程標準，但多著重於認知領域的學習內容。有趣的是，此研究指出這兩版本教材與幼兒生活經驗符合性頗高，在該研究評鑑指標中有一項是「易轉化並兼顧區域特異性」，評鑑結果發現這些教材的主題選擇多取自幼兒的一般日常生活或是大自然素材，所以多數內容中的區域差異性並不明顯，教師無須刻意轉化，僅少數主題的取材較偏重都市生活，可能與偏鄉兒童的經驗有差異。從此研究結果來看，衍生一個有趣的問題可思考，因為部分課程主題並無明顯的區域差異性，坊間教材內容因而未必偏離幼兒生活經驗，假若是教材編製能力不足的幼教師，是否適合選用較佳之現成教材以替代自編？

考慮這個問題時，要釐清自編教材其實有層次的分別，從小到大都可以涵蓋，範圍很廣，如一首老師為班上幼兒自創的洗手歌或是一整個單元活動的教案和教具，都屬於自編教材。重要的核心概念是老師要清楚教學活動的目標是什麼？透過彈性選擇活動內容和編製教材，要培養出幼兒的什麼能力？當老師清楚課程安排的目標和幼兒的需求，以及可用的資源有哪些，能取得各種豐沛素材作為老師的教育資源，充分達成啟發幼兒興趣與培養能力的目的，才是教學最理想的狀況（黃政傑等人，2010）。

另一個重要相關問題是，是否老師能自編適性教材，就必然能達成所設定促進幼兒發展、培養幼兒能力的目標？答案恐怕是否定的。良好的教材需藉由適當的教法才能竟全功。舉例來說，若一位老師依據班上幼兒興趣規劃了「走！一起去逛菜市場」的在地活動，希望對買菜這個

日常活動發生的場所有更多探究和了解。戶外教學逛完菜市場後，老師在團討時間問幼兒：「菜市場裡是不是有很多賣菜賣肉的攤位？賣東西的老闆怎麼樣大聲叫賣？剛剛水果攤老闆請大家吃橘子，她的水果攤賣很多種水果，小朋友最愛吃的是那一種？」老師這樣的引導方式，能促進幼兒探究的興趣和能力嗎？這些問句鼓勵孩子們回憶多過於引發探究與判斷，問題其實不需多思考也能隨意回答。因此，即使自編課程取材生活化，符合幼兒興趣且規劃架構完整，若老師未具備開放的特質和引導的能力，再好的教材仍是徒然。

因此，幼兒教師的專業能力，是教材編製和選用的關鍵，具備兒童發展、學科專業和教學專業知能的老師，才能自編出適合的教材；即使要選用坊間輔助教材，具有專業能力的老師，才能分辨教材優劣，使用時適當轉化，達成教學活動目的，促進幼兒發展與學習。

## 參考文獻

- 朱家雄（2006）。*幼兒園課程*。臺北市：五南。
- 吳雅玲（2006）。學前主題課程教科書之評鑑。*幼兒保育研究集刊*，2（1），1-36。
- 康軒文教集團（2016）。*小康軒主題教材系列*。取自 <http://06kids.knsh.com.tw/TeachType/index.asp?ID=1>
- 黃政傑、汪海韻、李明芳、汪履維、林淑媛、陳達萱（2010）。中小學自編教材面面觀——政策與實務的對話。*教科書研究*，3（1），135-155。
- 楊國賜、蔡榮貴、楊淑朱（2001）。*全國幼兒教育普查計畫*。教育部委託嘉義大學研究專案。嘉義市：國立嘉義大學幼兒教育系。
- 謝義良（2011）。*高雄地區幼兒園對幼教用品社幼教材消費決策行為之研究*（未出版之碩士論文）。國立高雄師範大學成人教育研究所，高雄市。
- 戴文青（2005）。從深層結構論臺灣幼兒園教師專業認同轉化的可能性。*南大學報*，39（2），19-42。
- Bredenkamp, S., & Copple, C. (1997). *Developmentally appropriate practice in early childhood programs*. Washington, DC: National Association for the Education of Young Children.

# 幼兒園坊間教材運用利弊之我見

孫扶志

幼兒園坊間教材使用的問題（簡稱幼兒教科書），一直是幼兒教育現場工作者、經營者與幼兒教育理念推動者、幼教學者間，對幼兒課程與教學實施上極大的衝突點。針對臺灣長久以來幼兒園坊間教材使用之利弊爭議，以下分從幼兒課程教學理念的趨勢演變、幼兒坊間教材分析及幼兒坊間教材實務運用之建議等三項，提出評析之觀點。

## 一、幼兒課程教學理念的趨勢演變

臺灣幼兒教育《幼稚園課程標準》從 1932 年頒布到 2012 年廢止，共經歷了 5 次的修訂程序，歷次修訂對課程範圍雖然都有分科的規定，但仍以融合式教學貫穿所有領域為原則，調整幅度最大者應屬 1987 年 1 月 23 日教育部公告之《幼稚園課程標準》。其中將幼稚園課程分為健康、遊戲、音樂、工作、語文、常識等六大領域，並以活動課程設計型態做統整性的實施，採用單元（主題）教學，以心理組織法澈底打破學科界線，強調教師可以透過一個有價值有興趣的問題，或實際的活動為中心來聯絡貫穿各領域教材，使幼兒在學習過程中獲得完整的知識和經驗。

此外，教育部在針對九年一貫課程所做的配套措施中的「課程統整手冊」中也提及：

統整課程是將相關的知識內容及學習經驗整合地組織在一起，使課程內的各項知識及經驗成分，以有意義的方式緊密地連結成一個整體。它可以讓學生在學習的過程中，比較容易學習到知識的意義、得到完整的經驗，因而達到更佳的學習效果，並且更容易將在學校內所學習到的知識與經驗，應用在日常生活中，因而更能適應社會的生活。（薛

梨真、游家政、葉興華、鄭淑惠，2000：6)

是以，幼稚園課程標準強調的領域教學，與九年一貫課綱標榜之課程統整精神，從幼小銜接能力與學習經驗連結，實為不謀而合。

雖然幼稚園課程標準一再強調領域統整之重要性，然而在主智主義盛行，傳統家長觀念強調記憶背誦與成績掛帥的時代，似乎無法撼動整個幼兒課程教學的生態產生顯著性的改變，強調讀寫算的填鴨式教學仍是幼兒園主要的課程模式。過去許多幼兒園使用坊間教材、簿本直接教學，隨著 2012 年「幼托整合」政策《幼兒教育及照顧法》與《幼兒園教保活動課程暫行大綱》的實施，對幼兒課程教學有更為明確之規範建議。尤其新課綱依據幼兒教育發展理念，在社會建構論的觀點下，揭櫫統整幼兒「身體動作與健康、認知、語文、社會、情緒與美感」六大領域，從「全人發展」出發，加入社會期待和文化期待，以培養幼兒「覺知辨識、表達溝通、關懷合作、推理賞析、想像創造及自主管理」六大能力。教保服務人員被期待能自行設計主題或方案，融入在地文化與社會資源，以幼兒經驗為基礎進行師生共構課程的教保模式，這對長久以來依賴套裝教材的教保服務人員而言是一項重大的挑戰。

## 二、幼兒坊間教材分析

幼兒坊間教材包羅萬象極為多元，主要出版業者如信誼小袋鼠、康軒小康軒、愛智智慧鳥、世一小種籽、小學堂及南一 KIDO 等。因應過去幼兒教育單元課程較為重視讀寫算之分科教學模式，及目前強調統整課程的幼兒園主題教學模式，其出版品主要內容，一般可以區分為：(一) 主題教材（含主題讀本、延伸故事繪本、學習單、輔助資源、數位資源光碟及教師手冊）；(二) 延伸輔助教材（語文習寫、注音、數學——數量形、益智及美勞）。

主題教材在編製上，均可見各家出版業者的積極用心，除以統整式課程概念編寫教學活動外，對於幼兒園教保活動課程綱要推動之在地化

理念與內涵，也能在輔助資源上給予教師充分的協助。至於延伸輔助教材，提供反覆讀寫練習與遊戲式的知識記憶活動，強調學科學習的結構與邏輯性，因此重視分科分齡的漸進難度式教材設計。前者符合課程統整精神，但以編輯者中心的教學活動設計，流於片段式的教學，概念學習廣度夠但深度不足，因此教學活動無法連貫，也難以考量不同區域背景之幼兒學習經驗連結；後者強調反覆讀寫算的記憶與書寫，背離幼兒發展之適性課程理念，但卻深獲「不要輸在起跑點」觀念之家長與幼教業者奉為圭臬，因此許多幼兒園似乎也無法擺脫輔助教材的影響。

### 三、幼兒坊間教材實務運用之建議

就目前臺灣幼兒園最普遍的教保模式——主題教學而言，在主題式統整課程實施上，一般可以區分為：（一）完全依據坊間主題教材之教學；（二）參考坊間主題教材並加以彈性增刪之教學；（三）完全教師自編之主題課程教學；（四）師生共構之主題課程教學。採用第（一）、（二）類模式者，除了考量教師在自編主題、統整課程、設計專業能力上可能有所不足外，多數主要原因在於受制家長對幼兒學習的固著偏見——沒有看到課本教材便難以認定為有效學習的刻板印象；甚且認為幼兒返家必須要有認知性的紙筆作業，否則無法認同幼兒在園的學習內容。若教師因本身課程設計專業不足，或園所分科才藝教學作息考量，而選擇合適的主題教材加以參照運用，其實是有助於課程教學的多元與穩定，確保幼兒學習之廣度與深度。至於採用第（三）、（四）項模式者，在擺脫簿本和坊間教材後，幼教師必須發展具有幼兒園特色的課程，同時在教學策略上，也必須從以往以教師為中心的思路，翻轉成以幼兒為中心的課程脈絡，有其課程教學專業發展上的難度。

Grant 與 Eraut 曾提出，教師運用坊間教材的模式大致可以區分為：直接使用坊間教材內容與方法、調整使用、替換比較適合者使用、略過不當或無關者使用、補充不足後使用（引自吳心怡，2002）。蘇品樺（2008）

在其研究中也發現，幼兒園坊間教材之使用，滿足家長的需求是園所繼續或開始使用教材的最初原因，然而坊間教材的運用將有助於教師專業發展：能夠提供教師較統整的學習架構，以彌補教師專業能力上的不足，也能作為教師教學的參考資源。因此坊間教材並非洪水猛獸，教保服務人員若能根據幼兒發展、園所本位特色、在地文化資源，因應幼兒生活經驗需要，以參考坊間幼兒教材或自編統整課程設計，進行完整的課程規劃與教學，將有助於幼兒統整性經驗的學習與教師專業能力的提升。況且，在充分且完整的主題課程探索與學習之後，若有意結合與主題課程概念、能力相符的輔助教材，以強化幼兒語文、數學認知相關的讀寫算技能，對幼兒學習能力的提升也將有極大的助益，端賴教保服務人員專業的自我選擇與決定。

綜合言之，統整課程著重個人與社會生活的統合，幼兒教育課程深受園所之社區環境、在地資源、家長素質、幼兒發展特質等影響，教師必須由以往直接依照教材囫圇吞棗似的教學，改為自行選編適當的主題教材、自主決定合宜的教學活動，從以往被動接受知識轉為主動學習攝取知識，由幼教課程的消費者轉為教學研究的生產者。經由編寫教材與設計活動的成長過程，教保服務人員在課程發展與教學研究之能力將大幅提升，專業素養與專業自主更能日受肯定與尊重，期待幼教伙伴一起共勉。

## 參考文獻

- 吳心怡（2002）。國小教師教科書使用情形之個案研究（未出版之碩士論文）。國立臺北師範學院課程與教學研究所，臺北市。
- 薛梨真、游家政、葉興華、鄭淑慧（主編）（2000）。課程統整手冊。臺北市：教育部。
- 蘇品樺（2008）。學前教師運用坊間教材之研究（未出版之碩士論文）。國立政治大學幼兒教育研究所，臺北市。

# 坊間教材與教學之間的是是非非 從愛智圖書的智慧鳥主題教材談起

鄭雅文

## 一、關於坊間教材存在的觀點爭議

幼兒教育在臺灣並非義務教育的體制範疇，沒有國定的課程，也沒有統一化的教材，因此，幼教課程設計常常給人一種多元化、多樣化的課程樣貌，幼兒園及所有教保人員擁有絕對的課程決定權及教學自主權。為了達成教學目標找到合適的「教材」，也成了教保服務人員刻不容緩的教學需求。

所謂教材是指教學過程中所運用的一切材料與方法，是師生教學互動過程中的媒介，更是達成教學目標的工具。課程內容是構成幼兒園課程的基本要素，是實現課程目標的方式，所以課程內容的選擇與組織，是課程設計過程的一項基本工作（高敬，2010）。倘若將課程內容視為「教材」，強調的是系統性、邏輯性的知識與技能的傳遞，教保服務人員與幼兒能清楚了解教與學的內容，這樣的取向在學界並不被贊同，同時學界也將這樣的教材稱之為「坊間教材」（幼教出版業者所編輯的教材）。

教育部在《幼兒園教保服務實施準則》第 10 條幼兒園實施教保活動課程中有兩項規定：「以自行發展為原則，並應自幼兒生活經驗及在地生活環境中選材」。「有選用輔助教材之必要時，其內容應符合幼兒園保活動課程大綱之精神」。其中可發現，課程內容是為學習經驗，強調學習的主導者是幼兒，為主動的學習者，教學者須考量幼兒的生活經驗、興趣與發展能力，正視學習的質與量在幼兒，而不是教材，學習經驗不同於學科內容，強調幼兒與外部環境在有意義的互動過程中獲得經驗與建構知識。

由此可知，幼教出版業者以課程內容為教材的想法，正好與將課程內容視為學習經驗的學界背道而馳，但課程內容真的不能從教材的角度思考嗎？目前的幼兒園使用教材的概況又是如何？愛智圖書又是如何定位教材呢？

## 二、坊間教材在幼兒園運用概況與評析

根據筆者多年來在幼教現場的觀察與發現，目前幼兒園的課程內容發展上，大致可分為三種類型，包括「完全自主型」、「半自主半依賴型」、「完全依賴型」，說明如下：

（一）完全自主型：幼兒園擁有課程研發團隊，或者是由教師個人或各年段所形成的教學小組來設計課程內容，提供給全園或該年段班級參考運用。

（二）半自主半依賴型：幼兒園的課程內容在參考坊間教材後再自行調整（如執行主題課程），而某些特定領域則直接採用坊間教材（如數學領域、科學領域等），使用教材時有一定的進度，並安排固定的時間進行教學。

（三）完全依賴型：幼兒園的課程內容完全採用坊間教材，運用其設計好的教學內容及提供的相關教學資源執行課程。

三種類型中，「半自主半依賴型」及「完全依賴型」在幼兒園課程內容發展上占有較大的比例，為什麼會有這樣的現象呢？探究其原因，發現幼兒園採用坊間教材的理由是：節省時間、強化專業素養、提供完整的學習架構等；在節省時間方面：教保服務人員在幼兒園的工作量大，除了要負責教學與保育的工作外，還必須投入園務工作，在龐大的工作負擔下，還須花許多心力投入課程的發展與設計，在時間不足的情況下，所設計出來的課程品質值得關注，此外因壓力遽增，容易造成流動率與其他身心方面的負面影響。

合適的教材不僅能為教保服務人員整合該年齡幼兒的學習範疇，也

提供完整的教學資源與配備，不單是節省開發課程內容的時間，重要的是教保服務人員能將時間與精力全心放在教學與保育上，提升幼兒的學習興趣與效果。在強化專業素養上，多數教學者在課程發展上的知能與經驗是不足的，所設計的課程常屬於「活動」而不是「課程設計」，以及上述所提的時間、人力資源有限的情況下，較難設計出一套符合理念、架構完整、組織性及系統性高的學習課程，合適的教材將彌補教學者所欠缺的部分專業素養，進而提升教學的專業知能。最後在提供完整的學習架構方面：透過專業的幼教編輯團隊的規劃與研發，將整合幼兒的學習範疇，避免教學者在自行設計課程時常有偏食的問題發生，協助教學者平衡教學內容，同時讓幼兒能探索相關重要的學習內容。誠如上述說明，坊間教材確有其存在的必要性。

### 三、破除坊間教材的爭議，找到教學平衡點

教育部在《幼兒園教保服務實施準則》第 10 條幼兒園實施教保活動課程中提出：「以統整方式實施，不得採分科方式進行」。《幼兒園教保活動課程大綱》中也提到：課程需要符合幼兒的生活經驗，以統整方式實施。兩者皆提出「統整」是課程執行時的關鍵要素。筆者試著從幼兒園課程內容組織的方式來看，統整性課程是一種課程內容的水平組織方式，打破學科的界線，較多考量幼兒的心理特性，符合幼兒認識事物的特性，但在課程組織上其內容較缺乏組織性。而坊間教材（常被視為分科課程）採用邏輯組織法，系統性及順序性的課程內容，著重知識取向，可是卻未必能符合幼兒的需要與興趣。愛智圖書思考著怎麼做才能結合分科課程與統整性課程的優點，盡可能落實幼兒園教保活動課程大綱在課程上的實施內涵。

筆者以愛智圖書的「智慧鳥主題教材」為例，具體說明整體規劃的想法與做法：智慧鳥主題教材以主題為中心，透過主題概念網來組織課程，整合六大領域，如身體動作與健康、語文、認知、社會、情緒及美

感，架構出讓幼兒體驗探索的教學活動計畫，提供團體、小組或個別不同的活動形式進行教學，運用策略檢視與回顧計畫，進而從活動的實踐過程中，培育幼兒覺知辨識、表達溝通、關懷合作、推理賞析、想像創作和自主管理等六大能力，期待從課程統整到教學統整、學習統整，讓幼兒達到統整學習的成果。

### （一）智慧鳥主題課程的目標與精神

1.重視關係與連結：統整性課程的實施從解決問題取向出發，引領幼兒經驗不同領域間的相互關係，啟動幼兒分析與探究能力；也就是說智慧鳥主題課程重視學習概念、經驗與內容之間的關係性，讓幼兒獲得整體性的體驗與學習，跳脫分科式的知識灌輸。

2.規劃與生活相關且有意義的學習：智慧鳥主題課程和幼兒的生活經驗、興趣與需求是相互關聯的，以主題：「健康起步走」為例，從幼兒自己的身體出發開始進行探索，就像身體發出的聲音代表著不同的意涵，如放屁、打嗝或打哈欠等，並引領幼兒思考怎麼知道身體生病了，從討論中歸納出身體原來會發出疼痛的訊號，如感冒常引起喉嚨不舒服、肚子痛、頭痛的疼痛，受傷時的傷口疼痛等。從身體不同的反應進一步延伸到飲食、營養、生活習慣與健康之間的關係。認識健康食物的種類，學習分辨紅燈、黃燈及綠燈食物。從探討疾病與病痛可能發生的各種原因及狀況，帶領幼兒建立安全意識。透過多元的學習歷程，習得正確的飲食觀念、養成良好生活習慣，從而學會身體健康、保護自己的方法。

3.培養幼兒思考與解決問題的能力：強調主題之下學習活動與內容的連貫性，讓幼兒在經驗領域知識的同時，依此作為背景經驗，作為精熟主題與解決問題的資源和工具，希望培養幼兒解決問題與面對生活能力。

## （二）智慧鳥主題課程的教學整合系統

1.主題的選擇：選擇適切的主題是智慧鳥主題課程的核心，也是落實統整性課程的關鍵要素之一，因此在選擇主題上有五大準則：

（1）主題須配合幼兒身心發展的需求、興趣、能力及先備經驗。  
（2）主題是幼兒在生活中可觀察與探索的人、事、物。  
（3）主題實施時有豐富且多元的教學資源（如人力資源、物資資源及場所資源等）可利用與支持。  
（4）主題能適宜的涵蓋六大發展領域，同時兼顧課程活動的多元化與完整性。  
（5）主題能提供幼兒主動參與、親身體驗、動手操作，以促進幼兒身心發展、知識與技巧的獲得，以及自主學習與探究能力的養成。

2.主題的命名：主題的名稱是用來與幼兒溝通的，因此對幼兒來說真實且具體的名稱，會讓幼兒能清楚預測或了解主題可能的探索方向或內容。同時用語上力求活潑生動，當然兒語化更為適切，例舉智慧鳥主題課程名稱，自我健康的探索主軸，主題名稱可能是：運動小高手、身體跑跳碰、健康小寶貝；社會觀察的探索主軸，主題名稱可能是：快樂小廚師、好忙的醫院、熱鬧的市場等。

3.主題課程架構：智慧鳥主題課程從三大範疇「幼兒與自己」、「幼兒與社會人文」、「幼兒與自然環境」出發，挑選幼兒有興趣、與生活有關的經驗為主題，整合六大課程領域，包括：健康（健康生活、心理成長、生活學習、肢體開發）、自然（自然探索、小小實驗室）、數學、社會（社會觀察、文化小百科）、藝術（創意美勞、打開藝術眼）、語文（兒歌、故事）等。智慧鳥主題課程在架構計畫性課程時，引用國外知名的KWHL表（Known-Want-How-Learned），也就是以幼兒為中心，幼教編輯團隊參照過去幼教現場的教學經驗，以預想的方法（如幼兒已經知道什麼——幼兒想要學習什麼——幼兒想要用什麼樣的方式學習——幼兒在主題中最後已經學到的），揣摩幼兒可能的發展、興趣、需求、能力，以及可能的教學與學習方法，來進行教保活動課程計畫。經過規劃、設

計與安排體驗的機會給幼兒，讓他們可以觀察、觸摸、操作、實驗、創作與表達分享，這些機會的整合形成智慧鳥主題教材的課程內容。

#### 4.教學資源手冊提供計畫性的課程藍圖

(1) 協助課程活動設計：首先從教保活動課程計畫中彙整主題概念組織主題網，接著依據新課綱的精神著手構思和選擇活動，設計課程活動，提供教保服務人員課程的多元發展面向，以便進行課程領域的檢核。針對教學資源手冊中課程活動的產生略作說明，如下：在構思活動時，必須思考活動想要提供幼兒的學習經驗，每個活動皆明確的列出發展領域、活動目標、能力培養、活動形式、活動進行步驟、注意事項提醒及可延伸的活動等，並檢視學習指標與活動之間的關聯程度。在選擇活動時則又必須考量活動是否適合幼兒的年齡發展、生活經驗？是否包含多元的發展領域？是否有充足的教學資源？同時活動與活動之間是否具有連貫性？等到確定教學與學習活動之後，再進一步確認每個活動與「課程目標」及「學習指標」的關係，確保提供高品質的統整學習活動與經驗。

(2) 規劃教室裡的物理環境：幼兒園活動課程大綱中提出：為幼兒規劃一個充滿安全、正向氣氛與有意義的學習環境，有助於幼兒對於週遭環境與事物的持續探索。而充滿意義的學習環境則需要教保服務人員預先規劃，並隨著課程的進行而持續建構與調整（教育部，2013）。幼兒的學習環境一般包括心理環境及物理環境，由於心理環境須由教保服務人員、幼兒及家長之間，透過相互尊重與支持來營造。智慧鳥主題課程僅從物理環境部分提供主題情境布置及學習區規劃，也就是在教學資源手冊中提供教保服務人員參考的依據，考量班級空間大小、班級幼兒的發展、興趣與能力做彈性的調整與安排，促進幼兒從多元的角度與不同的面向探索主題相關的概念。

(3) 設計總結性評量：統整性課程的總結性評量，主要是綜合幼兒在整體課程的最後學習成果。智慧鳥主題課程在教學資源手冊中設計

總結性的評量，評量的項目只要是根據每個活動重要的評量項目，加以彙整而成。評量分為兩個部分，在量化成果方面：每個項目表現的評量則根據 Vygotsky 的「近側發展區」概念，分為「熟練」、「發展中」、「尚未出現」，期待教保服務人員能根據平時與幼兒的互動所獲得的學習訊息，審慎地做出評量勾選。在質化成果方面：鼓勵教保服務人員可以將幼兒在主題課程中六大發展領域的表現情形，做摘要性的文字描述，肯定幼兒的優勢能力，並針對弱勢能力提出具體作法，讓家長明確了解幼兒在六大領域的發展狀況，進而協助提升其弱勢能力。

#### 四、結語

智慧鳥主題課程在方向、內容、概念和經驗上，源於幼兒園教保活動課程大綱中所提出的統整精神，重視橫向的關係與連結，在課程教學的進展上，則強調縱向的連貫性，採取鼓勵自主性學習的「自然教學」精神。愛智圖書期待教學與學習應該是自然而然的進展，同時鼓勵教保服務人員在課程發展過程中，要留心幼兒的回應，他們是如何思考問題？關注的焦點是什麼？駐足停留的地方與原因？感到困難與挫折的時刻？課程發展的歷程之所以迷人，正是因為這些所產生的轉折。

智慧鳥主題教材的目的是彈性的協助教學，不是限制或框架教學，是教保服務人員與幼兒間的溝通媒介，愛智圖書深信教學真正的主體不是教材，而是每一位教學者，那是一種責任，活用教材而不要被教材所用，才能真正的發揮教材與教學間正面且合適的向上互動關係，才能真正的在爭議的洪流中找到適切的平衡點。

#### 參考文獻

高敬（2010）。*幼兒園課程*。杭州市：浙江教育。

## 幼兒教材的善與惡？ 幼教教材出版的價值

胡滌方、周佩霖

幼兒園可以用教材嗎？2012年發布的《幼兒園教保服務實施準則》第13條第6點指出，幼兒園實施教保活動「有選用輔助教材之必要時，其內容應符合幼兒園教保活動課程大綱之精神」。從這法條看來，只要是符合幼兒園教保活動課程大綱之精神的前提下，幼兒園可以選擇教學所需的輔助教材。然而，在現實中，許多幼兒教育學者進行幼兒園評鑑時，要求幼兒園不能使用坊間教材，使得幼教出版業受到不少衝擊，除了面臨少子化的困境外，還面臨「禁用教材一說」的壓力。

### 一、為什麼幼兒不宜使用教材？

在臺灣，長久以來學界認為出版業所提供的坊間教材對於幼兒學習來說並不適宜；所以不建議幼兒園使用坊間教材，而鼓勵幼兒園自編，當學界出現這些反對聲浪時，自然會影響幼兒園選材的方向。請試想，一個學生的學習歷程，從國小、國中一直到大學、研究所，每個階段的課程教與學，皆是透過教材做為媒介。為何幼兒階段使用了教材，卻是不適宜？

猜想，學界反對幼兒園使用教材的理由，可能有二：（一）是鼓勵幼兒園老師自編教材促進專業發展；（二）是強化「統整不分科」的課程概念，坊間幼兒教材品質良莠不齊，內容不符合幼兒發展的學習方式。

---

胡滌方，康軒文教事業幼教事業部文編一組組長，E-mail: mayhu350@knsh.com.tw

周佩霖，康軒文教事業幼教事業部經理

## 二、幼兒進入幼兒園後，要學些什麼？

幼兒進入幼兒園後，要學些什麼？這應該是施行幼兒教育時最主要的任務，幼兒學習面向是多元且豐富的，幼兒教材出版業在設計教材前，也秉持幼兒教育的核心價值，設計過程中考量的面向絕非單一。當2011年立法院通過《幼兒教育及照顧法》以來，爲了保障2~6歲之幼兒接受適當教育及照顧之權利，確立幼兒教育及照顧方針，促進幼兒身心健全發展。教育部依據《幼兒教育及照顧法》第12條規定，爲提供合宜的教保服務內容，達成教育與照顧的目標，特別制定課程大綱，以提升幼兒教育的品質，幼兒教材出版業者在這樣的修訂背景下，也不斷的調整課程方向、開發符合課綱規範的課程。在幼兒園教材選用的市場機制上，爲能通過幼兒園評鑑，在選用教材時，園長大多也都會採用符合「統整方式」規劃，以及符合《幼兒園教保活動課程大綱》規範所編寫的教材。

## 三、教材是教師的資源、家長了解孩子的參考

教材的提供並非要抑制幼教老師的創意與想法；教材提供之目的，是提供老師在教學上有更多的想法，尤其剛入職場、教學經驗不足的老師，能夠輔助教學的教材就顯得非常必要，一套完整且專業的教材中，其教案會說明課程發展的方式、提供環境創設的參考、課程開展的相關參考資料，以及詳細的教學流程說明，這些對一個新手老師來說，非常具有實用性、參考性的資源；此外，對已有多年教學經驗的幼教師來說，坊間的教材也是提供新的點子、新的養分，透由教材可以刺激教學者有更多的創意。此外，幼兒的家長也很希望能夠了解孩子在幼兒園學了什麼，有了教材，讓家長更了解孩子的學習成長，也可以成爲親師交流的媒介。

#### 四、幼教出版團隊結合眾人專業

正規的幼兒教材出版業者在進行教材設計時，會邀集一群具有實務經驗的幼教相關背景團隊來編寫；以「小康軒」的幼教編寫團隊來看，因為教育集團已具有二十多年編寫國中小教科書的經驗，故對於教材的編寫流程及團隊有一定的要求。首先負責教材的編輯皆是幼兒教育相關科系學士或碩士畢業，且具有教學經驗者。而教案的編寫，則是向幼兒園的資深教師、園長來約稿；教材的插畫則是尋求富有童趣，適合幼兒閱讀的畫家作品；若遇到專業領域的議題，則外找專業人士協助審訂內容。此外，編寫團隊亦不斷的參與進修、學術研討來了解幼兒課綱精神與發展，以期能編寫出最符合幼兒園需求的教材。

康軒在中國大陸也有發展幼兒教材。在中國所發展的幼兒教材，大多都是先針對要發展的課程類型，尋求該領域知名的教授擔任課程主編，以期能帶給新編課程新的課程觀點，選定課程主編後，再由該教授邀請多家優質幼兒園園長擔任副主編、一線教師擔任教案編寫者；集結幼兒園教學創新的成果，由教授、園長、老師共同合力編寫成為教材，再由幼教出版業者編輯而成。做出來的教材是結合學界的教育理論與優質幼兒園的教學成果，這樣的教材，能提升幼師的教學品質、促進幼兒教育的進步。反觀在臺灣，鮮少學界教授們願意參與出版業者編寫教材，實為可惜。

#### 五、教材如何與課綱結合，符合教保精神？

以「主題教材」為例，幼教出版業者是怎麼編寫出一套課程的呢？首先，在設計幼兒園的主題教材的發展過程中，要先決定選什麼「主題」，編寫團隊先依據幼兒生活經驗、時令節日、幼兒能力發展、新聞時事、幼兒需求、在地文化與風俗民情，作為教材議題選擇的主要考量，希望讓孩子透過教材來開拓視野。

當議題選定後，依照主題發展，從 A 依據情境選擇主題→B 腦力激盪各種想法→C 使用網路組織想法→D1 設計可能的活動／D2 整合可能的活動與界定學習方向→E 對照概念和學習指標，採用統整性課程規劃模式進行主題設計的討論，再搭配學習區活動之建議，並設計相關配套，如學習單、操作學具、評量表等，完整而豐富的提供老師做參考，最終亦會提供教師手冊，引導老師做教材運用。

這樣的教材編寫過程，其實是引導教師順著新課綱的精神來發展課程，然而教材本身是死的，老師與教學環境是活的，在這個主題發展的路上，老師可以隨時加入自己的創意。

## 六、具有專業講師團隊，成立示範幼兒幼兒園

在編輯教材的背後，出版業也提供專業講師進行幼兒園入園輔導，建立嚴謹的使用回饋機制。這些講師多是由有多年教學或辦學經驗的園長所組成；透過一次次的校園巡迴輔導，經過「觀察問題——發現問題——討論問題——解決問題」，最即時的協助幼兒園教師解決教學當下遇到的問題，目的就是希望輔助教材在幼兒園實施下，能達到教學目標，提升幼兒教育的品質。當幼兒園達到一定的層次及水準後，再將平日所輔導的校園成爲示範園，將課程發展的經驗分享給其他幼兒園，以促成幼兒園之間的相互交流與成長。

## 七、回歸幼兒教育本質

回歸幼兒教育本質，最重要的莫過於教導幼兒園老師以統整性的教學活動，結合幼兒的生活經驗與在地生活的學習；在課程規劃方面，屏除以往舊有學習模式，不走分科學習及上對下的教學形式，透過主題統合性教學，設計連貫且有意義的活動。

爲提升幼兒教師的專業能力，鼓勵教師自編課程、促進專業成長是件好事，自編的教材更能體現幼兒園課程發展特色以及融入本土文化，

然而出版業者所編的教材，能夠協助老師學習如何發展課程，老師可透過使用教材的經驗，再逐步提升自我發展課程的能力。教材提供之目的，並非要將現場老師教笨或教懶，而是期盼在提供教材的背後，能刺激幼教師更多教學上的想法，自編課程與使用教材之間並非相互違背，國中小教師在使用教科書之外，也需要自編教材。幼兒教育階段也是，有了老師的自編教材，輔以坊間的教學資源，更能創造出更有創意的課堂。

有專家說過，教材不但是界定教師教的任務，也是界定學生學的任務，教材才是教學過程真正的核心，所以教材不是一般的讀物，是教學的方向、依據和根基，教材內容設計的優劣與使用的適切性，都會直接影響學生的學習情形和學習效果。因此出版業者在設計教材的同時，是會多方考量，考量學生在學習時得到的成效與價值。並非僅重視利益，而是著重教育理念之實踐，出版業經過多年不斷的教材精進，在本質上已明顯改變許多，也已朝向更具專業及符合課綱精神邁進。

## 一個社區中的小型公立園所看輔助教材

黃順賢

既稱輔助教材，意為非主要的、協助性的、或多加的，目的無非希望能豐富課程的內涵及學生經驗，因此廣泛來說，輔助教材若使用得當，對教師教學及學生學習是有正向效用的。

目前坊間輔助教材約略有二大類型，一為單本以讀寫算等學業技能學習為主，此類型教材不易兼顧幼兒發展與能力或興趣與需求，與課程統整性也較無相關。另一為主題系列全套，包含提供課程設計、自然科學與數概念認知、語文兒歌、運筆練習等，又分本地出版業者編撰及外國進口教材。現成輔助教材有著諸多優點，如將各領域知識整理妥當、提供現成教學設計參考、提供教具，買了就可以用，非常方便。

我國幼教課程發展，在國內外專家學者的思想流派百家爭鳴中，歷經多年演變後，教育部在 2016 年 12 月 1 日發布《幼兒園教保活動課程大綱》，希望保障幼兒的適性教育。於是，目前坊間便出現許多強調依據新課綱精神所編製的主題教材、能滿足教保人員教學及幼兒的需求，此類型普遍為教保人員接受，同時也容易讓家長確切看到孩子學習成果。然輔助教材品質優劣及適當性，其選擇事涉多方需求，更攸關教保人員專業能力。以下就幾個面向來看：

一、園所經營理念與家長需求：仍有「學業成就是孩子邁向成功的重要指標」觀念，或希望孩子不輸在起跑點及擁有多元才藝的家長，因為希望確切看到孩子學什麼，會期望孩子有較多認知及讀寫算等學業技能學習的傾向；迎合市場導向的園所若呼應家長需求，通常大量採用現成教材，不少會朝向選擇以第一類型為主的輔助教材，甚至引進全套外國進口教材，所提供的學習經驗與本地幼兒生活經驗無關聯，容易忽略幼兒需求與課程統整性。

二、幼兒發展需求：輔助教材是否符合幼兒發展？是否具鷹架作用、提升幼兒能力或易淪為揠苗助長？端視編製適當與否，目前坊間常見者，多以城市型態為背景內容，不一定符合所有幼兒之生活經驗如在地性；及內容編製無法兼顧幼兒發展階段如認知及精細動作發展。

三、教保人員需求：如前所言，能豐富課程的內涵及學生經驗的輔助教材其實是教保人員所樂於使用的。又，幼兒園是一個具體而微的學校，同時有著龐雜的行政業務和教保業務，若教保人員須同時身兼二職，除了前述需求，有些教保人員也會希望借助輔助教材，讓自己在龐雜的工作中，稍減身心負擔，更便利的進行教學及課程規劃。故能否幫助教學及課程規劃並減輕工作量也是教保人員選擇教材的考量因素之一。

四、教保人員專業能力：處於科技快速發展及社會文化多元融合的時代裡，教材內容須隨時調整始能符合現今社會，而幼兒園教學多元、開放、沒有固定教材，教保人員須自行準備教學內容與材料，若教保人員缺乏自行研發幼兒適性課程的專業知識和能力，只好大量或完全借助現成教材。又，市場導向的園所，在分科的課程架構下，很難要求教保人員在零碎又有限的時間裡自行設計或發展適合幼兒能力與需求的課程教材。長期使用現成教材並無助教師專業成長，惡性循環下，只好一再依賴現成教材，更令人擔心的是，不專業的教保人員往往缺乏篩選適當教材的能力。

五、課程取向與教學自主性：除了園所採用的課程模式影響教保人員選擇教材的傾向，如方案式的探究取向、主題式的統整課程取向園所，其輔助教材的選擇會謹慎得多；又，教保人員教學自主性越高者，也越有機會思考輔助教材的適切性。

即使目前臺灣已有國家級課程指引，但並無法源規定幼兒園教材之使用，輔助教材之品質把關，其評鑑或審查機制的標準又該如何訂定，值得深思。在前述各項影響因素確定前，仍應回歸鼓勵教保人員發展出

合宜幼兒身心發展的課程，多方蒐集資源並視幼兒發展與需求，編製適性教材。因為教保人員在課程中是重要人物，須善用豐富資源、隨時覺察辨識孩子的反應、思考孩子的需求，這些要素非單一或固定輔助教材能滿足。

## 一、自編教材的益處

(一) 可視幼兒個別差異適時調整、延伸或增廣課程。每個孩子發展能力及興趣不同，自編教材可為每個學生設立不同的起點行為、不同的認可標準，如給予不同的學習任務、採用不同的操作方法等。

(二) 適合園所特色，或發展園所特色。重視生活教育或多元才藝取向不同的園所，課程走向必不相同，當然非現成教材固定內容能一體適用，自編教材在此時便能發揮教學效果；多元且少子化世代，面對未來競爭，能運用不同的教學方式、活動教材、有特色的園所方能吸引家長。

(三) 凝聚共識、共同成長。經由園內所有人員共同討論與分工，能學習其他教保人員特色及長處，有助專業成長、充實專業知能外，還能增進教保人員互動及情感。

(四) 教保人員能在熟悉之領域充分發揮。如同孩子的個別差異，教保人員也各有所長和興趣，能將自身專長興趣運用於教學中、自編教材，容易豐富、活化教材，課程進行更容易統整。如在自然領域有專長興趣的教保人員，資源取得訊息管道較多；對藝術有研究的教保人員，進行美感教育更容易加深加廣；有體能專長的教保人員，帶領孩子身體動作延展活動，將更精彩活潑、富變化。

## 二、自編教材的挑戰

(一) 教保人員須具備了解並依據幼兒的認知發展特性與學習需求設定教學目標及設計教學活動之專業能力；還要隨時依幼兒需要補充學

習教材以滿足幼兒的需求，且具反思、覺察辨識能力，能調整教學方式、工作態度積極，較能編選合宜教材。

(二) 須花費較多時間去找尋教材，自編教材往往耗費相當多的時間，有時爲了 30 多分鐘的課程，卻須花費數小時甚至數天的時間，在幼兒園龐雜的工作下，教保人員常感覺心有餘力不足。

(三) 須經常性的並從教學中實驗自編教材適當性；卻可能與園所經營理念或特色不合，或是無法達到能力指標之期望。過程中教保人員可能感到挫敗。

(四) 比起坊間現成輔助教材，自編教材不易讓家長看到具體學習內容，尤其在習慣有「課本和作業」才像上學的臺灣，能否得到家長認同與支持，也是教保人員的一大課題。

(五) 需要行政支持。自編教材的資源廣泛無限定，有些可能需要額外經費、人力支持，而行政部門支持度，通常視主管意願和理念而定。行政支持越高者，越容易進行自編教材。

(六) 使用自編教材較難保證課程統整性。可能與園所經營理念難配合，或因教保人員興趣及專長，偏重某領域而忽略或較少接觸其他領域。無固定教材且包班制的幼兒園中，教學自主性較少的園所，可能由主管主導課程；而教學自主性高的園所，通常由教保人員自行安排課程，使用自編教材的教保人員，可能因個人興趣專長選擇教學領域。

### 三、本園自編教材的歷程

面對現成輔助教材的便利及自編教材的挑戰之現實問題，教保人員如何抉擇，在本園甫成立時即成爲討論重點。本園教育理念單純：希望孩子在生活中動手動腦，學習解決問題，隨時發揮創意將自己想法表現出來。於是採用主題式統整課程，依孩子的興趣能力，做創新的教學課程設計。學期開始前，教保人員備課中即發現，全套主題系列之現成教材無法配合本園課程走向，因爲部分內容不符孩子生活經驗，於是捨棄

用坊間現成教材當主要課程，嘗試自行設計編製。

但不作才藝化及認知導向的小學先修，在社區中要得到家長認同，加上自編教材教保人員其實耗時費力，前兩年其實有著一段掙扎的歷程。每個家長愛孩子的心都一樣，希望孩子成龍成鳳，就讀本園的部分家長確實也認為，看到孩子快樂上學雖然很好，但是跟其他「學很多」的孩子比，不會拼音寫字和美語、才藝不出眾，實在擔心啊！但一本教育初衷，並不斷凝聚教保人員共識下，我們的堅持與努力終在接下來幾年讓大部分家長認同。

## 四、本園自編教材的做法

### （一）行政系統支持

為使家長瞭解本園教育理念，與教保人員合作，共同為孩子學習成長尋求充實生活經驗之資源，於入園前辦理家長說明會、分享活動課程。並於每年規劃系列親職講座，將本園教育理念、實施方式及課程進行分階段聘請專家學者到校進行親職講座，讓家長從學理依據中了解。

自編教材資源有時需要額外經費，如進行公共交通運輸工具議題課程時，帶孩子體驗搭公車需要悠遊卡，行政單位協助接洽借用悠遊卡；進行清淨家園等環保議題，行政單位協助商請愛心志工並與鄰里合作，在經費與人力方面全力支持。

### （二）建立課程領導人制度，帶領專業成長，凝聚共識

為維持教育品質及教保人員專業能力，定期召開教學研討會議，建立專業對話管道，在本園甫成立即開始進行。近年更建立課程領導人制度，由園內教保人員共同推舉課程領導人，從課綱精神及本校教育宗旨與小學銜接之一貫教育中，規劃課程發展，並帶領教保人員專業成長。會議中除教育資源、新知分享外，每位教保人員皆進行課程實務分享與回饋，過程中獲得其他教保人員寶貴經驗；活動課程遇到的教學困境或

是班級經營難題，也在教保人員集思廣益及經驗分享下，得到適當建議。

### （三）邀請家長入園

除定期辦理親子活動，親師生互動中，讓家長從活動中自然感受孩子的成長外，開放晨光時間讓家長與孩子互動、視需要邀請家長參與班級課程活動，過程中家長更容易感受孩子在無框架教材的限制下，所能發揮的極大想像與創意。看到孩子成長與學校自編教材的用意，也較能接受無具體讀本作業的課程形式。

### （四）傳承與鼓勵

教保人員異動在所難免，新進教保人員甫加入之時，除先使之了解園所教育理念外，亦積極鼓勵及協助自編教材，幫助新進教保人員盡快融入與習慣，提升自編適當教材能力。

## 機構自編教材之困難

傅憲偉、丁燕綉

近年來，伴隨社會的發展與變遷，導致家庭經濟結構和社會價值觀的改變，使得臺灣婦女生育率大幅下降，新生兒人口急遽減少。此種因新生兒人口數持續下降所造成的「少子化」現象，已成為全球先進國家共同的現象與問題。在此種現象的交替影響下家長望子成龍、望女成鳳的期盼漸而影響臺灣的學前教育體制。目前臺灣幼教市場的公私立比約三比七，占一半以上的私立幼兒園發展出幼兒園早期教育的多元樣貌。在私立幼兒園中，有著不同的教學模式，如方案教學、角落教學、主題教學、大自然課程、藝術教育、華德福教育等豐富的樣貌可供家長選擇。無論何種教學模式，私立幼兒園在沒有政府經費的支援下，一方面要符合政府的監督，另一方又要滿足家長的需求、兼顧現場幼教師工作人權，在三者缺一不可狀況下還得讓幼兒園得以持續、穩定的經營，成了經營者（園長）的重要課題。

依據〈幼稚園教材研究——探討主教材中兒歌的內容與形式〉（王慧玲，2002），長久以來，學界一直將坊間出版業者出版的幼兒教材稱為「坊間教材」，在幼教老師的養成教育中，一直鼓勵老師要自編教材，「輔助教材」的使用在幼兒園評鑑過程也一直深受評鑑教授的詬病，但是在幼教現場，採用自編教材的幼兒園屈指可數，幼兒園選用幼兒教材的考量因素約略有：一、教材主題內容豐富且生活化。二、教師手冊的教學指引要清楚明瞭。三、各項練習簿本須符合孩子程度。四、教學配備須與主教材相配合。

學前機構為了符合家長期待，在沒有政府的經費援助下，又要面對幼保科系畢業生投入職場的意願逐年降低的窘況，私立幼兒園為求經營

傅憲偉，臺中市私立安心幼兒園執行長，E-mail: securemark@gmail.com

丁燕綉，臺中市馬丁幼兒園園長

生存，將所有人力、精神投入現場幼生的照顧，試問，以一位私立幼兒園園長的收入究竟有多少經費另聘專業團隊自編教材？基於種種職場環境考量，本文針對：一、機構為何使用幼兒輔助教材？二、自編教材之困難？三、幼兒輔助教材之價值與適用性及擔憂分析如下：

## 一、機構為何使用幼兒輔助教材？

學前教育機構公私立比約三比七，臺灣公、私立幼兒園無論軟、硬體設備有著極大的差別，舉凡幼生入學的收費、幼教師薪資的差別、寒暑假休假日的不同、幼生收托時間差別，就連政府對私立幼兒園硬體設備的補助也遠比不上公立幼兒園，私立幼兒園教師數量有限，任何活動、期初、期末、開學日、各縣市教育局交付之行政工作都需要教師親力親為，沒有背後龐大組織的協助，除了有限人力，教師個人的專業知識、教學經驗、對課程主客觀的想法等，全成了自編教材對幼生的潛在影響因素；反觀，坊間教材有專業的課程編制團隊，課程編排上有一定的品質，良好的教材編製，可提供教師課程的基本架構，多元的教材、教具設計無不打開幼兒想學的開關，且讓教師將節省更多的時間，運用在照顧幼兒、親師溝通上，私立園所受限於人力、時間、設備、能力的主觀條件，綜合上述種種因素考量，站在私立幼兒園園長的立場使用幼教（兒）輔助教材之優點：（一）方便、省時，節省人力資源，能減輕教師工作負擔，教師得以專職照顧幼生。（二）坊間教材品牌眾多，種類齊全選擇性也多，可依園所需求做選擇。（三）可提供教具、多媒體等豐富多樣的教學資源。（四）具有統整性和一致性，較自編教材來得好。（五）提供教師指導手冊，節省教師編寫教案的時間，教師有更充裕時間找尋教學資源。（六）廠商提供免費研習師訓和完整的課程規劃，彌補幼兒園專業上、人力上的不足。（七）因應幼兒家長要求，上學需要有課本，在家也能複習。（八）專業製版，印刷精美，裝訂整齊安全，滿足幼生視覺需求。

## 二、自編教材之困難度

學前教育教師並非課程專家，要求學前教師自編教材、發展課程，耗費教師太大的時間及精力。幼教老師除了教育工作還須兼顧幼兒保育工作，雖然具備專業幼教能力，但工作繁忙，分身乏術，幼兒輔助教材能提供豐富的教學資源且具備專業印刷、製版、裝訂的能力，能減輕幼兒園教師的工作壓力。早年國中、小學的教師大部分為師範體系畢業，這群教師能力佳、師資群龐大，但是學校使用的教材 1996 年以前以「國立編譯館教材」的部編本為授課教科書，1996 年後則逐一開放坊間出版業者編製教材，再授權各學校自行依據所需選用適宜教材。除此之外，政府為讓國中、小及特教老師有充裕的備課時間，另制定「導師一週至少減授 4 節課」，以得以充分備課或做行政工作。《幼兒教育及照顧法》實施後，幼兒園課程採用新課綱，新課綱重視教師規劃課程的能力，強調結合在地文化「自編」教材，但幼兒園師資真有足夠能力、精力自編教材嗎？依據《幼兒園教保服務實施準則》，招收幼兒 4~6 歲者，至少應置照顧人員 2 人，採協同教學，在日常 7:30~16:30 的上班時間內皆須照料與教育幼生，何來自編課程的時間？難道幼教師就不需要備課時間嗎？

臺灣私立幼兒園所規模普遍不大，身為私立幼兒園教師，一班 2 師，除帶班照顧幼生外，須兼負部分行政工作，每日 7:30~17:30 在校時間，全副心力都在教育與照顧幼生上，上午 7:30~8:30 迎接幼兒入園，並利用晨間時間觀察幼兒於學習區的活動、與幼兒家長面談幼生狀況、處理幼兒園行政業務；8:30~11:30 進行各式課程，不論是晨間大肢體運動、主題課程、學習區探索時間、戶外活動時間、點心時間，皆須全心關注幼兒；11:30~12:30 用餐時間，須配給餐點給幼兒，亦須輔導幼兒的飲食問題（如挑食），洗滌餐具等；12:30~12:50 指導幼兒潔牙、上廁所（若幼兒不會擦屁股，當然由老師協助）、餵藥、量測體溫；12:50~14:00 為午休時間，這段時間教師亦不能休息，因為不會所有幼兒都在同時入

睡，有的孩子睡不著會吵鬧，我們需要輔導；有的孩子因身體不適，教師須隨時注意孩子的身體狀況，如咳嗽的情形、鼻塞會不會導致呼吸困難、孩子踢被，要適時協助蓋被子，還得針對上午孩子在校情況書寫親師聯絡簿等；14:00~16:00 之間亦需進行課程活動、點心時間、戶外活動、指導幼兒整理衣物準備回家等；17:30 過後，孩子們都由家長接回後，才能坐下來將當天還沒有處理完的行政業務、教室清潔工作做完，完成了一日工作，還得為隔日的教學備課。一天下來早已精疲力盡，私立幼兒園在幼教競爭的市場中，在沒有寒暑假的情況之下何來時間、體力、思緒再自編教材？

幼兒園的生活總是多采多姿，並非一成不變，除了照顧幼生、例行性行政業務、教室清潔打掃、每日不可少的還有親師溝通，除此之外，為讓園所得以經營，每逢節慶必辦活動讓家長、幼生共樂，幼兒園的孩子只有 2~6 歲，舉凡活動企劃、主持活動、節慶布置等園內大小事物教師必須親力親為，整日在孩子、家長、園內打轉，試問，何時有閒餘的時間靜下心來為自編教材在蒐集教學資料、整編教案、製作教具？忙碌、人力缺乏，成了自編教材的隱形殺手；反觀，市售幼兒輔助教材卻能彌補身為幼教師的不足，讓少子化的今日有更充裕的時間和幼兒互動、和家長溝通，與園所共創三贏，讓自身得以在幼教環境中盡一份心力。

### 三、幼兒輔助教材之價值與適用性及擔憂？

市面上的幼兒教材琳瑯滿目，如何選擇是重要課題，教材不但是教師上課過程的引導，也是學生課後複習的依據；幼兒教材雖不能代表幼兒課程活動之全部，卻是最重要之一環。因此，選用合宜的幼兒教材，除了可以引起幼兒學習的興趣和動機，還可以對於教師的教學有所助益。

部分學者擔心幼兒園過分依賴幼兒輔助教材會使教學失去彈性，容

易忽略幼生的學習興趣，依使用多年幼兒輔助教材的經驗卻發現即使全園使用同一本教材，每個班級形塑出的課程皆不相同，各式各樣，五花八門，絲毫沒有受教材影響限制了幼兒的學習，教師反而更有時間依各班的興趣，延展不同的課程，充分發揮教學自主性。

坊間幼兒輔助教材對於剛踏入幼教之列的新鮮人有莫大的助益，不用因為主題相關概念、主題網、教學資源想破頭，坊間教材的完整性提供了課程延展的教學刺激，讓教學得以更豐富。

但長期使用、依賴坊間教材不免也令人擔憂坊間的編制團隊是否具備幼教相關知識，是否會有非專業引導專業的情形發生？再者幼教師過度依賴坊間教材久之是否會逐漸喪失編寫的能力？如何避免以上問題發生，靜下心認真思考，為何學前教育機構就無法如同中小學，由政府做學前機構的幼兒輔助教材把關者，政府聘請專家學者監督坊間教材的編制團隊，再授權讓公、私立幼兒園，依各園區域、文化選擇適合該園的教材，讓教師將自編教材的時間用來充實、延展、發展各校特色教學，也讓舉棋不定的幼教社會新鮮人勇敢踏入幼教市場，讓這群學有專精的莘莘學子，學以致用，讓臺灣的幼兒受惠。

## 參考文獻

- 王慧玲（2002）。*幼稚園教材研究——探討主教材中兒歌的內容與形式*（未出版之碩士論文）。國立臺東師範學院兒童文學研究所，臺東縣。

## 坊間教材與自編教材之經驗分享

劉美伶

筆者從大學擔任見習老師開始至今曾代課、任教過多所公、私立幼兒園所，各家園所在教材安排各有規劃，有些以坊間教材為主，有些堅持以自編教材授課，也有些採兩者並行，茲以筆者這幾年任教的經驗，針對坊間教材與自編教材作以下分享。

坊間教材指的是各廠商製作的現有教材，其設計的課程活動大多有在其他園所實際施行過，因此教材內也會附上當時活動內容照片，供教師們參考。以「車子」主題為例，坊間教材提供多項相關活動，如提供關於車子的兒歌、歌謠、音樂，呼拉圈開車的大肌肉活動課程與照片，汽車摺紙美勞實作活動等，其優點為減少教師們設計準備教材的時間，並已有現成活動相關的音樂、照片、影片等，讓教師們在校時有更多的精神在幼兒身上，缺點部分則不能針對各園所或各班級的特殊性設計教材。

自編教材指的是教師們自己設計規劃的教材活動，優點是能貼近幼兒的生活經驗，並可針對各園所或各班級的特殊性設計教材，如筆者曾代課於客家人為主的園所，幼兒的父母、長輩以務農為主，當時園所以「認識我們的社區」為主題，經由幼兒生活經驗，深入了解社區廟宇、廟會文化，安排半日遊，實地參觀走訪園所附近的農家、文化景點，搭配美勞活動畫出社區的景物等。像這些課程較難由坊間教材提供，但自編教材的缺點是教師們需要事前規劃準備的時間與精力，如要先了解客家文化、廟會文化、宗教信仰等，對於非在地社區或不同宗教信仰的教師，課前準備工作勢必要利用下班後以及週末時間，為求教學內容的適當與豐富，要上網蒐集資料，參考各類書籍文獻，對初入職場的教師會是一大負擔，一來可能毫無頭緒，不清楚設計活動上要注意哪些地方，

二來上班除了教學外，還要照顧好每位幼兒已精疲力竭，若下班後還要備課準備教材，將無法獲得充分休息，若倉促中完成課程設計可能會有不周全之處，都有可能影響教學品質與幼兒的受教權。

坊間教材與自編教材各有優缺點，若要兼採二者優點，二者並行或許可供參考，初入職場的教師，帶班經驗尚不足，可提高坊間教材使用比例，讓教師有更多時間與心力，關注每位幼兒學習狀況；待教師教學經驗豐富之後，可參考坊間教材，再加入自身的經驗與班級的特殊性，設計出更豐富、更貼近幼兒生活經驗、更適當的教學活動，一方面減少教師「無中生有」的設計規劃時間，一方面又避免脫離幼兒生活經驗的缺失。

## 自編教材和坊間教材各有一片天

崔珊瑋

我是一位幼兒園的教保人員，目前邁入幼教職場第 5 年，在這 5 年的過程中，有 4 年的日子是使用自編教材，另 1 年使用坊間教材。

在自編教材部分，通常一個主題走五週，大約主題進行到第四週時，就要著手思考下個主題的走向，而自編教材就是要由老師的想法或經驗所想出或參考網路、圖書等資料編製而成。基本上每天的時間扣掉學校上班以及下班休息的時間，能夠靜心設計教案的時間，每日大約只有 30 分鐘至 1 小時，其餘時間，還要用在準備教具、材料，有時還要利用假日時間搜尋網路教案來參考及構思。一整年的課程，我們大約會進行 6 個主題，在使用自編教材的過程中，最常遇到的困難就是腦中沒有新的想法，這時除了上網搜尋外，我也會找同事們聊天、討論，在一來一往的討論過程中，有時就能激發新的創意，解決當下面對的困境。另外，針對各學習角落去設計自編教材時，有些學習角落容易遇到困難，如我在科學角就遇到困難，這時會上網搜尋許多資料，思考幼兒園階段的幼兒可以做的科學實驗有哪些？既要考量讓幼兒可以自由探索、動手操作，又要考量幼兒操作過程的安全性，且一年有 6 個主題要進行，自己所能想出的科學實驗實在蠻少的，關於這個困難，在機構裡我們也曾經在開會時提出討論，但始終沒有一個能幫助老師們的具體方法。

在坊間教材部分，當我第一次接觸坊間教材（主題書）時，內心不斷的讚嘆：「哇！好吸引人」。為什麼這麼說呢？因為坊間教材內的圖片、內容都相當豐富，廠商還會提供一些實用的教具。當老師上完課，坊間教材還能夠讓幼兒帶回家，與爸爸媽媽共同閱讀（複習），讓家長了解孩子在學校學到了什麼。另外，我覺得坊間教材最大的好處，能夠

讓老師在準備課程的過程中更容易上軌道，翻閱坊間教材就能大致了解課程的內容與方向，不必花太多的心思著重在設計課程方面，畢竟以幼教老師來說，如我上段所述，每天真正能靜心設計教案的時間大約也只有 30 分鐘至 1 小時。不過坊間教材也是有缺點，因為一套教材內除了主題教材，還會包含其他各式各樣的教材，若要在有限時間內去進行各式各樣的教材，每個教材不見得進行得很深入，也不清楚到底幼兒真正了解多少，是不是教過、練習過就代表幼兒已學過，代表園所提供的課程很豐富很多元？還是幼兒有沒有學會也很重要？

總結來說，對我而言，自編教材與坊間教材並沒有哪種好或者不好。自編教材的過程能夠激發老師的想法、親自蒐集資料、充實自己，也能夠針對課程和孩子更深入的討論，共創課程的投入性。而使用坊間教材的過程，是比較能讓老師在準備課程的過程中更容易上軌道。我在自編教材的過程中，雖然有時候會遇到許許多多的困境，如課程與教材的準備等，花費相當多的時間，勞心又勞累，但回頭看也看到自己的成長（思想的成長以及師生互動間的成長），融入幼兒的創意，讓課程更豐富多元。同樣地，坊間教材因為由多人集思廣益所設計而成，內容也相當豐富有趣，老師如果能夠活用，加入自己的想法跟幼兒的創意，不要照本宣科，我覺得會比較好。我認為只要老師有心，無論自編教材或者使用坊間教材，都能規劃出有益於幼兒的教學課程。

## 結語

各篇作者列出關於幼兒坊間輔助教材及自編教材之優點與限制，彙整如下供讀者參考。坊間教材之優點有：由出版業者專業團隊編訂、印刷精美、提供教具資源與相關師訓等附屬服務、方便、省時，可提供教學經驗不足之新手教保人員課程設計之參考與建議，使其更容易上軌道，對於工作量大的教保服務人員，則可降低備課時間與壓力，此外，可滿足家長了解幼兒學習的期待，然其限制則有：品質良莠不齊、偏重知識與語文內容的學習、較難顧及幼兒個別差異、幼兒園特色、在地資源與文化。

自編教材則可考量幼兒特質、需求與生活經驗，提供幼兒具體相關經驗，發展幼兒園特色課程，並融入在地文化與資源；然而對專業能力與行政支持之要求較高，忙於教學與保育之教保服務人員可能感覺無頭緒或心有餘力不足，須花費更多時間與精力搜尋資料與自編教材，且家長較不易看到具體學習內容，較難得到家長認同與支持。

坊間教材與自編教材無絕對好壞，端看教保服務人員如何運用，專業優質教保人員可活用坊間輔助教材，豐富課程內容，發揮創意，進而自編出適合的教材。相對地，專業訓練、時間、精力有限之教保人員所自編之教材，其內容之適性度也可能令人有所疑慮，難以確保教材的品質。教保服務人員當重視專業發展，強化專業素養，善加利用所有資源（可能包含坊間教材、教學社群、書籍、網路資源等），發揮創意，規劃優質課程，提升幼兒的學習興趣與效果。然而，沒有機構的行政支持，教保服務人員可能要忙於教學與保育、行政、親師溝通等職務，甚至被迫使用各種現成坊間教材及趕進度，以迎合機構及家長之期待，因此幼兒園應尊重教保人員的專業與課程自主，並營造正向的幼教職場，使其有更多時間與精力投注於課程規劃與教學。此外，在少子化的趨勢下，私立幼兒園可能面臨財務壓力，許多教保人員長期處於工作時數長、壓

力大、薪資低廉的情況，政府除了監督與評鑑機構品質外，也應支持與了解私立機構之壓力與需求，投注更多經費與資源，協助改善幼教職場工作條件，以確保教保服務人員有充裕時間與精力執行課程規劃與教學、行政與親師溝通等工作，不至於精疲力盡地下班後還要備課準備教材，影響教學品質與幼兒的受教權。