

主編的話

教科書，在這個資訊超載、教學策略推陳出新的數位時代，似乎是一個老氣過時的名詞。但是，本刊創刊 9 個年頭以來，相繼有中國大陸出版《教科書評論》，日本也發行《日本デジタル教科書研究》（*Japanese Journal of Digital Textbook*），看來教科書與教材的探究與發展仍生氣勃勃，並開發出各類多元的議題，本期收錄的各篇文稿，正足以反應了這種與時俱進的研究取向。

本期共收錄 4 篇通過嚴謹審查的研究論文。第一篇曾大千與陳炫任所撰〈論憲法多元價值對教科書編審之規範作用〉，透過文獻探討與法理論述，探究多元文化國之憲法誠命。認為教科書審定具有憲法正當性，惟應配合社會發展漸次調整，且須保留編者論述餘地以落實版本多元之目的；另一方面，教科書編輯亦應尊重多元文化，以確保學習內容之價值多元。

第二篇陳麗華、葉韋伶與甄曉蘭合著〈《臺灣新意象》教材設計與發展之實踐智慧〉，探討《臺灣新意象》教材設計與發展團隊在自編教材的歷程中心智模式的軌跡，從中精煉出七項實踐智慧，其中包含資源整合的四項智慧及課程設計與發展的三項智慧。

第三篇詹寶菁與何思暉所撰〈中國大陸中學史地教科書中再現的臺灣意象〉，發現中國中學史地教科書文本忽略、否認臺灣獨特的時空發展，斷裂的臺灣歷史敘述，容易造成學生對臺灣歷史文化與地理錯誤的、負面的認識，形成非真實的臺灣意象，因此為增進中國學生適切的認識臺灣，建議發展一套符合臺灣主體意識與多元觀點的國際教材。

第四篇林微庭、陳浩然、劉貞妤與江欣堯共同完成〈利用 Lexile Analyzer 探討國高中文英語教科書之可讀性〉，採用於各國廣泛使用之 Lexile 可讀性分析工具測量臺灣國高中常用的六個版本英語教科書之可讀性，並探究各年級間之可讀性差距與其銜接性，也將所得結果與

大學文本及美國 K-12 教育系統進行可讀性比較。

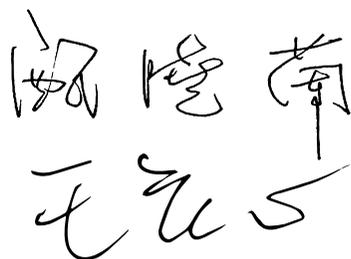
爲了符應教科書研究兼具理論與實務的特質，本期新增「研究紀要」專欄，收錄即時重要的實徵研究結果，以及創新的理論、概念、研究方法或工具之論文，首篇是由葉錫南所撰〈由十二年國教課綱草案展望未來中小學之英語文教科書〉，根據英語文綱要揭櫫的重要理念變革，衡諸國內中小學英語教育主流思維與傳統的一些問題，指出英語文教科書八項重要議題，作者逐一說明其觀察並提出具體的建議，展望教科書新樣貌，以落實十二年國教課程綱要的精神。

書評專欄由黃瑄怡介紹 2014 年出版的《(重)建構記憶——學校教科書與國家的想像》(*(Re)Constructing Memory: School Textbooks and the Imagination of the Nation*)，本書試圖了解不同國家在建國時期面對外來威脅或歷經急遽政治變遷時，想像國家如何(重新)建立國族概念與意象，透過學校課程與教科書分析，了解民族／國家形象如何地描繪與呈現，以用來合法化政權或鞏固國家認同。

本期報導是由王立心、林沛潔所撰〈北京中小學教科書典藏機構參訪紀要〉，介紹首都師範大學教科書博物館(籌)、人民教育出版社、北京師範大學圖書館的中小學教科書典藏，值得對清末民初教科書有興趣的研究者參考。最後，依例提供本院教科書審定統計資料。

在迎向本刊出刊第 10 年之際，我們企盼更多元面向的教科書研究，也期待各界有志於教科書及教材研究者的投入，讓教科書研究領域更爲欣欣向榮。

輪值主編

Handwritten signature in black ink, consisting of three characters: 葉錫南 (Ye Xinnan).

謹識